



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

THE EFFECT OF USING FREE WRITING TECHNIQUE ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU



UIN SUSKA RIAU

BY

AYU WULANDARI

SIN. 11614201807

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHING TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**THE EFFECT OF USING FREE WRITING TECHNIQUE ON
STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT
TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN
BOARDING SCHOOL RIAU**

A Thesis

Submitted as Partial Fulfilment of the Requirements
for Getting Undergraduate Degree of English Education
(S.Pd.)



UIN SUSKA RIAU

By

AYU WULANDARI

SIN. 11614201807

**DEPARTMENT OF ENGLISH EDUCATION
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHING TRAINING
STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1441 H/2020 M**

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

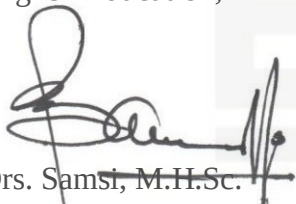
SUPRVISOR APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Free Writing Technique on Students' Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau* was written by Ayu Wulandari SIN 11614201807 it has been accepted and approved to be examined in the final examination by the Examination Committee of Undergraduate Degree and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, Syawal 27th, 1441 H
June 19th, 2020 M

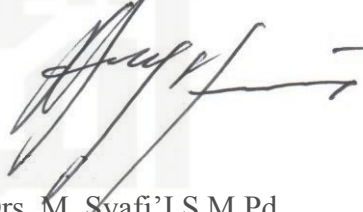
Approved by

The Head of Department of
English Education,



Drs. Samsi, M.H.Sc.
NIP.196308031993031003

Supervisor,



Drs. M. Syafi'i S,M.Pd.
NIP.196606031992031004

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

EXAMINER APPROVAL

The thesis entitled *The Effect of Using Free Writing Technique on Students' Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau* was written by Ayu Wulandari SIN 11614201807. It has been accepted and approved by the final Examination Committee of Undergraduate Degree of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau on Dzulqoidah 19th, 1441 H/ July 10th, 2020 M. it submitted as partial requirements for bachelor degree (S.Pd.) in English Education Department.

Pekanbaru, Dzulqoidah 19th, 1441 H
July 10th, 2020 M

Examination Committee

Examiner I

Dr. H. Bukhori, S.Pd.I., M.Pd

Examiner II

Melgis Dilkawaty Pratama. M.Pd

Examiner III

Dr. Faurina Anastasia, M.Hum

Examiner IV

Robi Kurniawan, S.Pd. MA

Dean

Faculty of Education Teacher Training



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag.
NIP.19740704 199803 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ACKNOWLEDGEMENT



All praises belongs to Allah subhanallahu wata'ala as the highest power, who gives his blessing for all creatures in the universe. Particularly, his blessing to the researcher, therefore the researcher affords to finish totally this thesis entitled *The Effect of Using Free Writing Technique on Students' Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau*. This bachelor thesis is presented to fulfil one of the requirements in accomplishing S-1 degree in English Education Department of Education and Teacher Training Faculty at State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau.

Sholawat and *Salam* to our beloved Prophet Rasulullah Muhammad Sallallahu'alaihiwasallam, the messenger of Allah who has brought us from the darkness to the lightness just like we feel nowadays.

The researcher affords to accomplish this thesis successfully because of some talented people who give advice, guidance, critics in order to make betterment for this thesis. Especially the researcher's parents, Abdul Sihol Capah and Chichi Siregar. Thanks for never-ending love, cares, supports and everything. The researcher love them from the deepest of the heart. Besides, the researcher would like to deliver the deepest gratitude to:

1. Prof. Dr. H. Akhmad Mujahidin, S.Ag, M.Ag., the Rector of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. H. Suryan A. Jamrah, MA., as Vice of Rector I, Drs. H. Promadi, MA., Ph.D., as Vaice of Rector III and all staffs. Thanks for kindness and encouragement.
2. Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag., the Dean of Faculty of Education and Teacher Training Faculty of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. Dr. Drs. Alimuddin, M.Ag., the Vice Dean I. Dr. Dra. Rohani, M.Pd., the Vice Dean II. Dr. Drs. Nursalim, M.Pd., the Vice Dean III and all staffs. Thanks for kindness and encouragement.
3. Drs. Samsi, M.H.Sc., the Head of English Education Department for his guidance and help given to researcher to complete this thesis.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Cut Raudhatul Miski, M.Pd., the Secretary of English Education Department for her guidance and help given to researcher to complete this thesis.

4. Drs. H. Kalayo Hasibuan, M.Ed., as becoming the researcher academic supervisor, for his correction, suggestion, support, advice, and guidance in completing this thesis.
5. Drs. M. Syafi'i S, M.Pd., the researcher supervisor who has given guidance, motivation and advice to the researcher for completing this thesis.
6. All Lecturers who have given their knowledge and information through the meeting in the class or personally.
7. Wahidussomad, Lc, M.Sy., the Headmaster of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau, Adey Anugrah, M.Pd., the English teacher and all of the teachers and staff, and eleventh grade students who have given the time, place, and help, and support in completing this thesis.
8. The researcher best friends they are Rahmi Kholida, Rahmadiyah, Christya Diah Prasena, and Junika Hermaini who always accompany her in any situation.
9. Everyone who have helped and supported me, Thanks, all.

Finally, the researcher realizes that there are many weaknesses on the thesis. Therefore, constructive critiques and suggestion are needed in order to improve this thesis.

May Allah Almighty, the lord of universe blesses you all. Amin

Pekanbaru, June 19th, 2020
The Researcher

AYU WULANDARI
SIN.11614201807



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Ayu Wulandari (2020): The Effect of Using Free Writing Technique on Students' Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

This research aimed to find out whether there was a significant effect of using Free Writing technique on students' ability in writing recount text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau. It was carried out in the design of quasi-experimental research. The sample of this research was the tenth grade students of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau which were divided into control class and experimental class. In collecting the data the researcher used writing test, whereas for analyzing the data the researcher used the *Independent Sample T-test* formula through SPSS 23. Then, continued using *Eta Square* formula. The researcher found that T_{obtained} was 7.90 and $df = 32$. T_{obtained} was 7.90 higher than $T_{\text{table}} = 2.65$ (at significant level of 5%) and $T_{\text{table}} = 2.00$ (at significant level of 1%). It can be concluded that $2.00 \leq 7.90 \geq 2.65$, H_a was accepted and H_0 was rejected. Then, the effect size was 0.66 categorized into a large effect.

Key words: *Free Writing Technique, Writing Ability, Recount Text*



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Ayu Wulandari (2020): Pengaruh penggunaan teknik *Free Writing* terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks recount di Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui apakah ada pengaruh yang signifikan dari penggunaan teknik *Free Writing* terhadap kemampuan siswa dalam menulis teks *recount* di Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau. Penelitian ini menerapkan desain *quasi-experimental research*, dimana sample dari penelitian ini adalah murid kelas sepuluh Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School yang dibagi menjadi kelas control dan kelas eksperimen. Dalam pengumpulan data penulis menggunakan Test. Sementara untuk analisis data, penulis menggunakan rumus *Independent Sample T-test* melalui SPSS 23 lalu dilanjutkan dengan menggunakan rumus *Eta Square*. Penulis menemukan bahwa $T_{obtained}$ adalah 7.90 dan $df = 32$. T_{table} dalam signifikan 5% dan 1% adalah 2.65 dan 2.00. Dapat disimpulkan $2.00 < 7.90 < 2.65$ H_a diterima and H_0 ditolak. Kemudian, ukuran signifikan efek yang didapat ialah 0.66 dikategorikan menjadi efek yang besar.

Kata kunci: Teknik *Free Writing*, Kemampuan Menulis, Teks *Recount*.

UIN SUSKA RIAU



ملخص

أيو وولنداري، (٢٠٢٠): أثر استخدام تقنية الكتابة الحرة في قدرة التلاميذ على كتابة النص السردى في مدرسة الإحسان الثانوية الإسلامية رياو

هذا البحث هو بحث تجريبي ويهدف إلى معرفة هل يوجد الأثر الهام من استخدام تقنية الكتابة الحرة في قدرة التلاميذ على كتابة النص السردى في مدرسة الإحسان الثانوية الإسلامية رياو. وعينته تلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الإحسان الثانوية الإسلامية رياو، وهم يوزعون إلى الفصل الضبطي والفصل التجريبي. واستخدمت الباحثة الاختبار في جمع البيانات. واستخدمت صيغة t -اختبار للعينة المستقلة ثم صيغة إيتا مربع لتحليل البيانات. ووجدت الباحثة أن $T_{obtained} = 7,90$ و $df = 32$ و T_{table} في مستوى الدلالة ٥٪ و ١٪ و ٢,٦٥ و ٢,٠٠. ومن ذلك استنتج أن $2,00 < 7,90 < 2,65$ ، فالفرضية البديلة مقبولة والفرضية المبدئية مردودة. ومدى الأثر ٠,٦٦. ويعتبر أنه أثر قوي.



الكلمات الأساسية: تقنية الكتابة الحرة، القدرة على الكتابة النص السردى.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta dilindungi undang-undang
 UIN Suska Riau
 Stateslamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

LIST OF CONTENT

SUPERVISOR APPROVAL	i
EXAMINER APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iii
ABSTRACT	v
ABTRAK	vi
ملخص	vii
LIST OF CONTENT	viii
LIST OF TABLE	x
LIST OF APPENDIX	xii
CHAPTER I: INTRODUCTION	
A. Background of Study	1
B. Problem	4
1. Identification of the problem	5
2. Limitation of the problem	5
3. The formulation of the problem	5
C. The objective and Significant of the Research	6
1. The objectives of the research	6
2. The significance of the research	7
D. The Definition of the Term	7
E. Reason for choosing the title	9
CHAPTER II: REVIEW OF RELATED LITERATURE	
A. Theoretical Framework	10
B. Relevant Research	30
C. Operational Concept	32
CHAPTER III: METHOD OF THE RESEARCH	
A. Design of the Research	35
B. Time and Location of the Research	36
C. Subject of the Research	36
D. Object of the Research	36
E. Population and Sample	36
F. Technique of Collecting Data	39
G. Normality	40
H. Technique of Analysing Data	40
CHAPTER IV: DATA PRESENTATION AND ANALYSIS	
A. The Description of Research Procedures	42
B. Data presentation	42
C. Data Analysis	52



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V: CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion.....	61
B. Suggestion	62

REFERENCES

APPENDICES

CURRICULUM VITAE



UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF TABLE

Table II. 1	The Rubric of Assessing Writing	20
Table II. 2	The Classification of Students' Score	22
Table III. 1	Design of Experimental Research	36
Table III. 2	The Population of tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau	37
Table III. 3	Sample of tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau	38
Table III. 4	Effect Size Guidelines	41
Table IV. 1	The Score of Students' Ability in Writing Recount Text without Using Free Writing Technique	43
Table IV. 2	The Distribution of Frequency of Students' Pre-Test Score in Control Class	44
Table IV.3	The Distribution of Frequency of Students' Post-Test Score in Control Class	45
Table IV. 4	Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test of Control Class.....	46
Table IV. 5	The Score of Students' Writing Ability Taught using Free Writing Technique	47
Table IV. 6	The Distribution Frequency of the Students' Pre-Test Scores of Experimental Class	48
Table IV. 7	The Distribution of Frequency of Students' Post-Test Score of Experimental Class	49
Table IV. 8	Descriptive Statistic of Pre-Test and Post-Test of Experimental Class	49
Table IV. 9	Students' Pre-Test and Post-Test of Control and Experimental Class of Students at Madrasah Aliyah Al- Ihsan Boarding School Riau	50



Table IV. 10 The Descriptive Statistic of Students Post-Test Score in Control Group	52
Table IV. 11 The Classification of Students Score	53
Table IV. 12 The Descriptive Statistic of Students Post Test in Experimental Group	54
Table IV. 13 The Classification of Students' Score	54
Table IV. 14 The Test of Normality	55
Table IV. 15 Group Statistic	56
Table IV. 16 Independent Sample Test of Post-Test in the Experimental Class and Control Class	57
Table IV. 17 Effect Size Guidelines	59



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LIST OF APPENDIX

Appendix 1 Syllabus

Appendix 2 Lesson Plan

Appendix 3 Instrument of the research (post-test and pre-test)

Appendix 4 Students' Writing Test

Appendix 5 Result of Students Writing Recount Text

Appendix 6 Lee's Recount Rubric

Appendix 7 Recommendation Letter

UIN SUSKA RIAU



CHAPTER I

INTRODUCTION

A. Background of Study

Almost every aspects of everyday life of students is carried out in writing forms such as doing exercise, homework, project papers, reports, and even final exams. Therefore, writing is one of the language skills that must be understood or mastered by the students. Writing is also a place to produce our skill that uses language symbols, feelings, and needs. In line with this statement, Zulkifli (2016, p. 94) revealed that –writing is a system for thinking process and intrapersonal communication put on paper using visible signs or graphic symbol on a flat surface such as a paper, cloth or even stone slab. This argument makes clear that writing is one of the means to communicate without face to face because writing is one of the ways to communicate with someone by using written language.

According to Linse (2005, p. 98), writing is a process. The process refers to the act of gathering ideas and working with them until they are presented in a manner that is polished and comprehensible to readers. Furthermore, writing cannot be produced without mastering English language because in writing we need good rules and grammar in order readers can understand what we mean. Pertaining to this statement, Nunan (2003, p. 89) said that writing is used to show that students have mastered a particular grammatical rule, rather than have good idea about the subject matter.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasan Riau

It is impossible to write well without using words correctly. To produce good sentences, it requires the mastery of some aspects. Mastering grammar is the first step to make a good writing. It can guide us to produce writing grammatically in which our writing can be read meaningfully and logically.

Writing is not an easy job. Almost everyone agrees that writing is a difficult activity because in writing there are many things that must be considered such as grammar, organization, vocabulary, content, and language use. Writing requires hard work or continuous practice to get good writing results. In accordance with this statement, Langan (2009, p. 11) pointed out that writing is a skill that anyone can learn with practice. It can be concluded that writing needs to be practiced a lot. The more often we practice in writing, the better the writing we will produce.

Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau is one of senior high school in Kampar Regency. As a formal education institution, this school also presents English to its students as a compulsory subject. This school implements the 2013 curriculum (K-13) for the teaching and learning process.

For English subject, students of the school are taught once a week for 90 minutes, 45 minutes every each meeting. Based on the K-13, the purpose of developing writing skill is students are able to write oral and written texts coherently and use language elements accurately. Recount text is one of texts that are taught at the tenth grade.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The basic competence in writing recount text is the students are able to compose simple recount text orally and written about experience, activity, and, historical events by paying attention to purpose, text structure, and grammatical unsure correctly and appropriate to the context.

Based on the preliminary research observation at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau, the researcher found some phenomena as follows:

1. Some of students were not interesting in writing lesson because they had difficulties in developing ideas to write a recount text;
2. Some students had ideas in writing but they were unable to develop the ideas into sentences and paragraphs;
3. Some of students did not have enough vocabulary to develop their ideas while writing;
4. Some of students were still confused about the generic structure of the text itself; and
5. Most of students were not able to create their writing grammatically.

Pertaining to the problems that were faced by the students, alternative techniques for teaching writing are of course needed very much in the efforts of encouragement of students to write. Without considering the techniques used, the students' writing cannot be produced in such well-organized performance.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Langan (1986, pp. 93-96) stated there are four possible techniques that can be used to develop a piece of writing. The techniques are brainstorming, free writing, listing, and preparing a scratch outline. In this research, the researcher offered a technique in the writing learning process namely free writing technique.

According to Elbow (1998, p.13), free writing is a prewriting technique in which a person writes as quickly as possible for a set period of time by ignoring grammar, spelling, and punctuation, only focus on a set topic or whatever comes to mind. Then, he explained that one way to improve writing skill is by practicing to do free writing periodically. It also could be a useful media in order to help students start to write better recount text.

Based on the problems above, the researcher was interested in investigating those problems by composing a research entitled **“The Effect of Using Free Writing Technique on Students’ Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau”**.

B. Problem

After conducting a preliminary study at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau, it is clear that most of the students are still getting difficulties and problems in writing. To make the problem of this research clearer, the problems in this research are identified as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Identification of The Problem

Based on the explanation above, there are many problems that were faced by the students. The problems could be identified as follows:

- a. Why are the students not interested in writing?
- b. Why are the students unable to develop their ideas in writing?
- c. What does make students still have problems in grammar and its components when writing?
- d. Why are students still confused in determining the structure of the text when writing?

2) Limitation of the Problem

To focus on the topic, the researcher limited the problems to be studied in this research. The researcher only focused on students' writing ability at tenth grade students of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau by using free writing technique, especially in recount text. In this thesis, the researcher focused on the writing experience because in recount text there are two themes, namely experience and historical events.

3) The Formulation of Problem

Based on the explanation above, the problem can be formulated in the following research questions:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. How is students' ability in writing recount text of the tenth grade at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau taught without using free writing technique?
- b. How is students' ability in writing recount text of the tenth grade at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau taught by using free writing technique?
- c. Is there any significant effect of using free writing technique on students' ability in writing recount text of the tenth grade at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau?

C. The Objective and Significance of the Research**1) The objectives of the research:**

- a. To find out the students' ability in writing recount text taught without using free writing technique at the tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau
- b. To find out the students' ability in writing recount text taught by using free writing technique at the tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau
- c. To find out is there any significant effect on students' ability in writing recount text by using free writing technique at the tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2) The Significance of the Research

Related to the objectives of the research above, the significance of this research as follows:

- a. Hopefully this research is able to benefit the researcher as a novice researcher, especially in learning how to conduct research.
- b. The research finding are expected to be helpful and valuable for both students and researcher at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau and considered for the following teaching and learning process.
- c. These research finding are also expected to be positive and valuable for those who are concerned in the world of teaching and learning English.
- d. Finally, this research finding are also expected to give the students and teachers the crucial information about learning English that can improve their skill in learning and teaching English.

D. The Definition of the Term

To avoid misunderstanding and misinterpreting on the term used in this research, it needs some explanation and definition about the meaning of the term which was used in this research:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Effect

Effect was -change caused by somebody / something result (Oxford Dictionary, 2008). In this research, effect was defined as the result of using free writing technique on students' ability in writing recount text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

2. Writing Ability

According to Sokolik in Linse (2005, p. 98) writing was a combination of process and product. The process referred to the act of gathering ideas and working with them until they were presented in a manner that was polished and comprehensible to readers. In other words, it was a process of arranging words, sentences, and paragraphs into a meaningful ways in order the readers understand what the writer implies. In this research, writing ability was used to find out students' ability in writing recount text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

3. Free writing Technique

According to Elbow (1998:13) free writing was a prewriting technique in which a person writes continuously for a set period of time without referring to spelling, grammar, or topic. Based on Elbow's statement it was clear that free writing was a prewriting technique intended to encourage the development of ideas without concern for the conventional rules of writing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

In this research, free writing technique was used to find out the students' ability in writing recount text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

4. Recount Text

Pratama (2012, p. 26) revealed that recount text was a text which told about something that happened in the past. The details in a recount could include what happened, who was involved, where it took place, when it happened and why it occurred. Its purpose or goal was to entertain or inform about the past activity to the reader or listener. It was clear that recount was sequential text that did little more than sequence a series of events.

In this research, recount was one of the types of text that was used to find out students' ability in writing at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

E. Reasons for Choosing the Title

There were some reasons why the researcher was interested in conducting this research were:

1. The title of the research was relevant with the researchers' status as a student of English Education Department.
2. The location of the research facilitated the researcher in conducting the research.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER II

REVIEW OF RELATED LITERATURE

A. Theoretical Framework

1. Writing

a. Nature of Writing

Writing is known as one of the human communication tools. Through writing, people show what they feel into a piece of paper. Writing is also often said as process of producing words and sentences in a form of written language. It should be readable and understandable by the reader. In line with this statement, Linse (2005, p. 98) pointed out that writing is a process. The process refers to the act of gathering ideas and working with them until they are presented in a manner that is polished and comprehensible to readers. Murcia (2001, p. 213) stated that writing is a skill which enables a learner to plan and to rethink the communication process. Furthermore, writing cannot be produced without mastering English language because in writing we, as writers, need good rules and grammar so that readers can understand what we mean.

Nunan (2003, p. 89) revealed that writing is used to show that students have mastered a particular grammatical rule, rather than have good idea about the subject matter. In fact, correct spelling, grammar, and overall organization are the most important evidence of second or foreign language proficiency.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is impossible to write well without using words correctly. To produce good sentences, the mastery of some aspects is required. Mastering grammar is the first step to make a good writing. It could guide us to produce writing grammatically in which our writing could be read meaningfully and logically. Writing is not an easy job, almost everyone agrees that writing is a difficult activity because in writing there are many things that must be considered such as grammar, organization, vocabulary, content, and language use. Therefore, writing requires hard work or continuous practice to get good writing results. In accordance with this statement, Langan (2009, p. 11) pointed out that writing was skill that anyone could learn with practice. It could be concluded that developing writing skills needs a lot of practice. The more often we practice in writing, the better the writing we will produce.

b. Components of Writing

There are some components of writing that should be considered by writers. These components will determine whether their writing products are good or not. Therefore it is very crucial to understand well the components of writing. According to Hugey (1983, p. 139), there are five components needed to create effective writing, such as content, organization, vocabulary, language use, and mechanics. Details of those components are as follows:

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1) Content

Content is one of writing components that discussed about how the writer can think creatively and develop their thought to gather all information into communicative message.

2) Organization

Organization refers to the ability of a writer in organizing sentences into a coherent and cohesive idea. Besides, it refers to the fluent expression, clearly supported ideas, well organized and cohesive.

3) Vocabulary

Vocabulary is one of components that influence the audiences' understanding. Vocabulary represents what the writer intend to say through the way how to select appropriate word in the writing.

4) Language use

Language use refers to the effective complex construction, agreement, number, word order, articles, pronouns and preposition. In writing, the writer should master grammatical knowledge.

5) Mechanics

Mechanics is the aspect that makes writing to be meaningful, such as spelling, punctuation, and capitalization. Those are parts of mechanics.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Therefore, five components above (content, organization, vocabulary, language use, and mechanics) should be practiced in developing their writing skill. Five components above cannot be separated each other, because if one of them do not include in the writing, it does not make the writing good and meaningful.

c. Genre of Writing

According to Pratama (2012, p. 18), there are some genres in writing such as narration, description, recount, and analytical exposition.

1) Narrative Text

A story with complication or problematic events and it tried to find the resolutions to solve the problems. Narration is usually written in chronological sequence.

2) Descriptive Text

Mostly descriptive text is about text that described thing. The social function of description texts is to inform the readers about the illustration of certain person, places, or some things in specific ways.

3) Recount Text

Recount is a text that tells past events which occur in a sequence.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The details in a recount could include what happened, who was involved, where it took place, when it happened and why it occurred.

Its purpose or goal is to entertain or inform about the past activity to the reader or listener. It was clear that recount was sequential texts that did little more than sequence a series of event.

4) Analytical Exposition

Analytical exposition is one classified type as hortatory exposition in text genre in which analytical exposition text tried to influence the reader by presenting some arguments to prove the writer's idea was important. Type of spoken and written text intended to persuade the listeners or readers that something in case.

d. Factors Influencing students' Writing Ability

According to Pratama (2012, p. 84), there are several factors influence ability in writing a text. They are as follow:

1) Fear factors of writing

According to Burckardt in Pratama (2012, p. 84) there were some factors that made someone afraid to write such as, have poor graphmotor skill, poor expressive skills, cannot seem to organizer their thought, they are afraid to spell word correctly, have trouble with syntax, and trouble retrieving vocabulary word.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Those factors can be accumulated to be big barriers for students' ability to write even more in writing essay text.

2) Reading

Reading becomes one of media for the writer to gain information that they will deliver it to the essay. Thus, the more they read the more experience they obtained to write text or essay.

3) Writing environment

When the students are in the literacy environment in which people are accustomed to write and writing becomes daily activities such class room settings, courses, workshop, etc. the students will be often to write. The habitual students to write becomes useful for improving students' ability in writing.

4) Teaching technique

The techniques of teaching writing are of course needed very much in the efforts of encouragement of students to write. The technique used by the teacher takes important role in developing students' ability especially in writing text because learning atmosphere created by the teacher. Without considering the techniques used, writing product cannot be produced in such well-organized performance.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

e. Teaching Writing

Hermer (1998, pp. 261-262) revealed that the teacher not only needs to deploy some or all of the usual roles when they ask students to write, but also they should have the ones of these important roles are: motivator, resource, and feedback provider. Teacher are asked to acts as:

- 1) Motivator: teacher will be able to motivate the students, create the right condition of idea, persuade them of usefulness of the activity, and encourage them to make as much efforts as possible for maximum benefit and also help them to generate their idea.
- 2) Resources: teacher should be ready to supply information and language where necessary. Teacher need to tell the student that they are available and be prepared to tell the students work as progress, offer advice and suggestions in a constructive and tactful way.
- 3) Feedback provider: teacher should respond positively and encouragingly to the content of what students have written.

Therefore, teacher is one of the factors influencing the students' ability in English, teacher roles are important and should be considered for the teacher in teaching writing.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

f. Process of Writing

Harmer (2004, p. 4) pointed out that writing process is the stages a writer goes through in order to produce something in final written form.

There were four main elements in writing process:

1) Planning

When planning, the writers have to think about the three main issues. First, places they have to consider the purpose of their writing since this will influence amongst other things not only the type of the text they wish to produce, but also the language they use, and the information they choose to include. Second, experienced writer think of the audience they are writing for, since this will influence not only the shape of writing (how it is laid out, how the paragraphs are structured, etc.), but also the choice of language –whether, for example it is formal or informal in tone. Third, the writers have to consider the content structure of the pieces –that is how to sequence the facts, ideas, or argument which they have decided to include.

2) Drafting

We can refers to the first version of a piece of writing as a draft. This first go at text is often done on the assumption that it will be amended later. As the writing process proceeds into editing, a number of drafts may be produced on the way to final version.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Editing (reflecting and revising)

Once writers have produced a draft, then they usually read through what they have written to see where it works and where it does not. Perhaps the order of the information is not clear. Perhaps the way something is written is ambiguous or confusing. They may use a different form of words for a particular sentence. More skilled writers tend to look at issues of general meaning and overall structure before concentrating on detailed features such as individual words and grammatical accuracy. The latter two are, of course, important and are often dealt with later in process. Reflecting and revising are often helped by other readers or editors who comment and make suggestions. Another readers' reaction to a piece of writing will help the author to make appropriate revision.

4) Final version

Once researcher have edited their draft, making the changes they consider to be necessary, they produce their final version. This may look considerably different from both original plan and the first draft, because things have changed in the editing process. But, the researcher is now ready to send the written text to its intended audience.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Four steps or four main elements of writing should be considered for the researcher such as planning, drafting, editing, and final version. The researcher should be considered and making sure that the four elements in writing have done. The purpose of considering it is for better writer, because writing process is the stages a researcher goes through in order to produce something in final written form.

g. Writing Assessment

Teacher cannot evaluate students' writing ability by giving students multiple choice test. In accordance with this statement, Hughes (2005, p. 83) pointed out that the best way to test people's writing ability is to get them to write. Teacher should understand if the students are learning about writing, the students have to write, and assessed them in the form of writing. According to Jacob, et al. (1983, p.139), a highly useful heuristic for teaching and learning is ESL composition profile, which draws together in a convenient and capsulized form the essential for effective writing.

For teachers the profile can become an invaluable aid to guide students in recognizing, practicing, and employing the principles of writing. For students, the profile can become an immediate as well as a lifelong learning tool not only for evaluating their own writing progress but for shaping and improving their writing as well.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ESL composition profile is an evaluation guide in order to provide a point of view, an outline of an ESL writers' success at composing or putting together the main elements of written discourses into a connected, coherent piece of writing that communicates effectively.

This profile contains five components: content (30 points), organization (20 points), vocabulary (20 points), language use (25 points), mechanics (5 points). The total weight for each components is further broken down into numerical ranges that correspondence to four mastery levels:

Excellent to very good, good to average, fair to poor, and very poor.

It can be figured out as follows:

Table II.1
The Rubric for Assessing Writing

Category	Score	Criteria
CONTENT	30-27	EXCELLENT TO VERY GOOD: knowledgeable • substantive •thorough development of thesis • relevant to assigned topic
	26-22	GOOD TO AVERAGE: some knowledge of subject • adequate range • limited development of thesis • mostly relevant to topic, but lacks detail
	21-17	FAIR TO POOR: limited knowledge of subject • little substance •inadequate development of topic
	16-13	VERY POOR: does not communicate • no organization • not enough to evaluate

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ORGANIZATION	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: fluent expression • ideas clearly stated/ supported • succinct • well-organized • logical sequencing • cohesive
	17-14	GOOD TO AVERAGE: somewhat choppy • loosely organized but main ideas stand out • limited support • logical but incomplete sequencing
	13-10	FAIR TO POOR: non-fluent • ideas confused or disconnected • lacks logical sequencing and development
	9-7	VERY POOR: <ul style="list-style-type: none"> • does not communicate • no organization • or not enough to evaluate
LANGUAGE USE	25-22	EXCELLENT TO VERY GOOD: effective complex constructions • few errors of agreement, tense, number, word order/function, articles, pronouns, prepositions
	21-18	GOOD TO AVERAGE: effective but simple constructions • minor problems in complex constructions • several errors of agreement, tense, number, word order/function, article, pronouns, prepositions but meaning seldom obscured
	17-11	FAIR TO POOR: major problems in simple/ complex constructions • frequent errors of negation, tense, number, word order/function, article, pronouns, prepositions and/ or fragments, run-ons, deletions • meaning confused or obscured
	10-5	VERY POOR: virtually no mastery or sentence construction rules • dominated by errors • does not communicate • or not enough to evaluate
VOCABULARY	20-18	EXCELLENT TO VERY GOOD: sophisticated range • effective word/idiom choice and usage • word form mastery • appropriate register
	17-14	GOOD TO AVERAGE: adequate range • occasional errors or word/idiom form, choice, usage but meaning not obscured
	13-10	FAIR TO POOR: limited range • frequent errors of word/idiom form, choice, usage • meaning confused or obscured

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MECHANICS

9-7	VERY POOR: essentially translation • little knowledge of English vocabulary, idioms, word form • or not enough to evaluate
5	EXCELLENT TO VERY GOOD: demonstrates mastery of conventions • few errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing
4	GOOD TO AVERAGE: occasional errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing but meaning not obscured
3	FAIR TO POOR: frequent errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • poor handwriting • meaning confused or obscured
2	VERY POOR: no mastery of conventions • dominated by errors of spelling, punctuation, capitalization, paragraphing • handwriting illegible • or not enough to evaluate

Adopted from: Jacob, at al (1983, p.140)

According to Arikunto (2003, p. 245) there were five components to categorize students' writing ability

Table II.2

The Classification of Students' Score

Score	Categories
80-100	Very Good
66-79	Good
56-65	Enough
40-45	Less
30-39	Fail

Adopted from Arikunto (2009:245)



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Free Writing

a. The Nature of free Writing Technique

Elbow (1998, p. 3) revealed that one way to improve writing skill is practice to do free writing periodically. It also can be a useful media in order to help students to start to write. Moreover, Elbow (1998, p. 14) also found that this free writing activity can help students learn simply to get on writing and not be held by worries about whether they use good words or right words. Free writing technique means you write whatever comes to your mind and your feelings. It can take you a lot of places.

Free writing is a prewriting technique in which a person writes continuously for a set period of time without referring to spelling, grammar, or topic. This statement does not mean the students will not care to the elements of writing, such as good organization, spelling, grammar, and vocabulary. The students must pay attention to the elements because those are the most important things to understand in making a good writing. This technique purpose is that the students will be given a freedom to write everything that come in their mind and they will be easy to get their ideas which they will share in a paper, and then they will be given the direction how to make a good writing like as the elements of writing. Pertaining to this statement Schuster (2003, p. 13) revealed that –edits come later, once your ideas have been organized.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It is clear that free writing does not mean we do not pay attention with writing components, because Hogue (2008, p. 28) said that free writing is one way to gather ideas and after we have run out ideas, we should edit our written.

b. The Advantages of Free Writing

Clarkson in Nurfitrianti (2014, p. 4) pointed out that there are several advantages of free writing technique, as follow:

- 1) It makes you more comfortable about writing.
- 2) It helps release inner anxiety.
- 3) It helps you discover topics to write about.
- 4) It helps you improve your formal writing.
- 5) It is fun.

c. The Procedure of Free Writing Technique

Oshima and Hogue (1998, p. 6) said that the more you free write about your topic, the more ideas and the better ideas you will have. The procedures of free writing technique are as follows:

- 1) Write the topic at the top of your page
- 2) Write as much as you can think about the topic until you get the ideas intended. Do not forget to include information, facts, details, example, etc., that come to your mind about the subject or specific subject.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) After you have got the ideas, reread your draft and circle the main idea that you are interested in.
- 4) Take that main idea and free write it again (final version)

3. Recount Text

Peter Knap and Megan Watkins (2005, p. 228) revealed that –recount is a text that told past events which occurred in a sequence. It could be concluded that recount was sequential text that did little more than sequence a series of event. Every story no matter how simple, need an orientation. Indeed, it is impossible to tell a story unless we see that there are characters set up in a particular time and place.

a. The Generic Structure of Recount Text

Pratama (2010, p. 26) revealed that recount text same as another text, recount also has generic structure as follows:

1) Orientation

Information about an event and its setting. It provides detail of who was involved, where it happened, and when it happened.

2) Events

A sequence of events which happened in a chronological order.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Reorientation (closing)

Conclusion or summary of the events, what we think, feel or decide the occurred events. A persona comment about the event or what happened in the end.

b. Language Features

The language features in recount text include the following indicators:

- 1) Nouns and pronouns instead of persons, animals, or thing involved, such as David, the cat, we or they, etc.
- 2) Action verbs such as went, slept, run, etc.
- 3) Using past tense such as we went to the zoo, she was happy
- 4) Conjunction and time connectives which order events, happenings, or actions, such as and, but, then, after that, etc.
- 5) Adverb and adverb phrases to show location, time and manner such as right here, in my house, yesterday afternoon, slowly, often, etc.
- 6) Adjective to modify nouns such as beautiful, funny, childish, tiny, etc.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Example of Recount Text

Meeting My Idol

Afgan has always been my favorite singer. I had always been thinking of how I would feel when I met him. Then I was suddenly hit by lightning when I found out Afgan was coming to town for a concert in a local auditorium. A day before the concert, there would be a meet and greet event at a local radio station. Feeling excited, I packed all my Afgan's CDs to get his signature at the event.

Orientation

On that bright and sunny Saturday morning, the radio station was full of Afganism (that's how Afgan's fans are called). They sat on the chairs prepared inside the radio station's lobby. Some stood in rows in the front yard of the radio station. A spot inside a lobby was prepared with a mini stage for Afgan's singing performance and a table for Afgan to sign Afganism's memorabilia. Finally, after about 40 or 50 minutes wait, Afgan showed up from inside the radio station. He smiled and waved to all Afganism who had been waiting excitedly saying, -Good morning. How are you all?! The crowd went crazy. The shouts sounded like a mix of -Fine, thank you!! and screams of Afgan's name.

Then, he started the event by singing his hit single -Dia dia diall. Afganism went even crazier; they sang along with him throughout the song. Of course, I did too. I couldn't take my eyes off this amazing singer who had released three albums. When he was finished with the song, the host announced that it was time for autographing the memorabilia. I prepared my CDs and began to stand in the line. When I arrived at the table, I was speechless. It was unreal just seeing him that close. I thought it was really cool seeing him like that because he really just felt like a normal person, which was awesome. He asked my name so that he could write it on the CD to say -To Mia, Love Afgan!! He was also very friendly, so I didn't feel too nervous when I had a chance to take pictures with him. He was just an amazing person.

Events

That was one of the best days in my personal life history.

Reorientation

Taken from Utami (2017, p.110)

d. Assessment of Recount Text Writing

Writing is a productive skill. The students' ability in this skill is measured typically through performance-based assessment. For this reason, a scoring rubric for the recount text is chosen as the assessment tool. Hyland (2007) created a scoring rubric for

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

recount genre. His scoring rubric measures students' recount text writing based on three criteria (namely content, structure, and language) as follows:

Score	Content	Structure	Language
36–50	Event explicitly stated Clearly documents events Evaluates their significance Personal comment on events	Orientation gives all essential information All necessary background provided Account in chronological/other order Reorientation “rounds off” sequence.	Excellent control of language Excellent use of vocabulary Excellent choice of grammar Appropriate tone and style
26–35	Event fairly clearly stated Includes most events Some evaluation of events Some personal comment	Fairly well-developed orientation Most actors and events mentioned Largely chronological and coherent Reorientation “rounds off” sequence	Good control of language Adequate vocabulary choices Varied choice of grammar Mainly appropriate tone
16–25	Event only sketchy Clearly documents events Little or weak evaluation Inadequate personal comment	Orientation gives some information Some necessary background omitted Account partly coherent Some attempt to provide reorientation	Inconsistent language control Lack of variety in choice of grammar and vocabulary Inconsistent tone and style
1–15	Event not stated No recognizable events No or confused evaluation No or weak personal comment	Missing or weak orientation No background provided Haphazard and incoherent sequencing No reorientation or includes new matter	Little language control Reader seriously distracted by grammar errors Poor vocabulary and tone

Hyland (2007, p. 174)

In addition, Lee (2017, pp. 17-18) has similar criteria to the way Hyland's rubric in measuring recount text writing. Lee has created a scoring rubric that evaluates students' recount text writing based on content, structure, and language features. He also provides description for each evaluation criteria. The description is very useful for a teacher or rater in measuring students' writing. However, in Lee's rubric, rating scale is used, while Hyland's rubric uses some ranges of scores. The rating scale consists of four points, namely excellent (4), pretty good (3), average (2), and needs improvement (1). The following is the Lee's rubric.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
- © Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Scoring Rubric: Recount Text				
Evaluation criteria – recount	Description of Rating Scale			
	4: Excellent	3: Pretty good	2: Average	1: Needs improvement
Content and structure	a. A very clear orientation, establishing who was involved, where, and when the events	A generally clear orientation which provides necessary background information	Some missing information in the orientation	Lots of missing information in the orientation
	b. Past events are sequenced in a very clear order	Past events are generally clearly sequenced	Some events not in the right order	Past events are all over the place; hard to figure out a clear
	c. Very appropriate and impressive ending – ending with a feeling, a thought, or a reflection	Appropriate ending	An ending is provided, but it is not very appropriate	No ending is provided
Language features	a. Past tense verbs almost completely accurate	Tense generally accurate	Quite a number of tense errors	Full of tense errors
	b. Very appropriate and accurate use of time expressions to link up events	Generally good use of time expressions to link up events	Some time expressions to link up events	No time expressions to link up events
	c. A large range of appropriate words to describe events	A good range of words to describe events	Some good words to describe events	An extremely limited range of words to describe events

(Lee, 2017, p. 18)

In this research, the Lee's rubric was used as the assessment tool for measuring students' recount text writing because the Hyland's rubric is designed to measure an elementary-level factual recount (Hyland, 2007, 174). Thus, to be appropriate with the context of this research which is carried out at senior high school level, Lee's rubric was chosen as the more effective tool.

Then, to make sure the effectiveness of an assessment tool, the concept of practicality is helpful (Settiawan & Hilmawan, 2016, p. 366). Therefore, in this research, how to score the students' recount text writing and how much time to score each piece of writing are considered in designing both instruction and scoring rubric of the test. The researcher has modified the Lee's rubric in Microsoft Excel file to help raters calculate the students' writing scores practically (see Appendix ...).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Relevant Research

According to Syafi'i (2018, p.102) relevant research was required to observe some previous research conducted by other researchers in which they are relevant to our research. There are some previous writers which have relevancy to this research:

- a. The first thesis that relevant with this research is a research was conducted by Jernih Putri Hartati Waruwu entitled increasing the students' writing skill through free writing technique at the eighth grade of SMP Negeri 1 Gido in 2016/2017.

This research almost has the same title with the researcher's research but has differences in the formulation of the problem and methodology in the research.

The formulation of the problem of this research is how free write technique increase the students' ability in writing skill at the eighth grade of SMP Negeri 1 Gido in 2016/2017. This research applied Class Room Action (CAR) research as research methodology and used two ways to analysed the data, namely qualitative and quantitative.

- b. The second thesis that relevant with this research is a research was conducted by Tri Oktavia Khaerani entitled -The Use Of Free Writing Technique in Improving Writing Ability of class VIII B students at SMP Muhammadiyah 2 Mlati in the academic year of 2014/2015.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The objective of this research is to improve the students' writing ability by using the free writing technique of eight grade students in SMP Muhammadiyah 2 Mlati in the academic year of 2014/2015. This research applied Class Room Action (CAR) research as research methodology and the instruments she used here were test, observation sheet, and interview. Then, the data have been collected in two ways, namely qualitative and quantitative. Same as the previous relevant research this research has the same title but has differences in the final objectives and methodology in the research.

- c. The third thesis that relevant with this research is a research was conducted by Faizatul Muthmainnah entitled -improving writing ability by using free writing technique at the eighth grade students of SMPN 2 Kalibaru in the academic year of 2015/2016. This research used class room action research as research design and to collect the data this research used observation checklist in every meeting of each cycle and a test at the end of each cycle. This research conducted in cycle. Then, the objective of this research was to describe the use of free writing technique in improving the eighth grade students' writing ability. This research is different from the research that the researcher did because there are some differences in research design, data collection techniques, and the objective of the research.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Operational Concept

According to Syafi'i (2018, p. 103) –operational concept are derived from related theoretical concepts on all the variables that should be practically and empirically operated in an academic writing—a research paper. Operational concept was used to avoid misunderstanding and misinterpreting in scientific study. Therefore, there were two variables that were used in this research. Using free writing technique as independent variable (x) and students writing ability in recount text as dependent variable (y).

According to Oshima and Hogue (1998, p. 6) the indicators of free writing technique (variable x) are as follows:

- 1) Students started to think about the topics of writing
- 2) Students choose the topic that they were interested in
- 3) Students identified and generated some ideas about the topic.
- 4) Students were asked to write as much as they can until they run out of ideas.
- 5) Students were asked to put some facts, details, example, etc., that related to the topic as much as possible.
- 6) After students have run out of ideas, students are asked to reread their paper and circle the main idea that they would like to develop
- 7) Students were asked to take the main idea and then free write again

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The students' ability in writing a recount text (variable Y) can be measured based on Lee's (2017, p.18) indicators and sub-indicators as follows:

- a. Content and structure
 - 1) Begins with an orientation, establishing who was involved, where, and when the events happened.
 - 2) Sequences the past events in a clear order
 - 3) Ends the essay appropriately – e.g., with a feeling, a thought, or a comment
- b. Language features
 - 1) Uses the past tense accurately
 - 2) Uses time expressions appropriately
 - 3) Uses a range of appropriate words to describe the events

6. Assumption and Hypothesis

a. The Assumption

In this research, the researcher assumes that free writing technique can influence students' writing ability in recount text.

b. The Hypothesis

Based on assumptions above, hypothesis of this study can forwarded as follows:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

H_a : There is a significant effect of using free writing technique on students' ability in writing recount text at tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau

H_0 : There is no significant effect of using free writing technique on students' ability in writing recount text at tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau



CHAPTER III

METHOD OF THE RESEARCH

A. Design of the Research

This research was an experimental research. Creswell (2011, p.295) revealed that experimental research was a quantitative research that required the researcher to find out the significant effect between independent variable and dependent variable. Then, according to Gay and Airasian (2012, pp.250-251) experimental research –is the only type of research that can test hypotheses to establish cause–effect relationsl. In this research the researcher used quasi experimental design.


There were two variables in this research, the first was independent variable (variable X) which referred to the effect of using free writing technique, and the second was dependent variable (variable Y) which referred to students' ability in writing recount text. In carrying out this research, two classes was involved, namely experimental class and control class. The experimental class was treated with the use of free writing technique and provided with pre-test, treatment, post-test. Then, the control class was treated with the conventional way and also provided with pre-test and post-test. In brief, this research was designed by the following table:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Table III.1
Design of experimental Research

Time 			
Control group	Pre-test	No Treatment	Post Test
Experimental group	Pre test	Experimental treatment	Post Test

Adopted from: Creswell (2011, p.310)

B. Time and Location of the Research

The research conducted at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau, it is located at Siak Hulu, Kampar. This research conducted in March 2020.

C. Subject of the Research

The subject of this research is the tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.

D. Object of the Research

The object of the research is the effect of using free writing technique on students' ability in writing Recount Text

E. Population and Sample

1) Population

Syafi'i (2018, p. 107) revealed population referred to total number of subjects (source of data).

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

The population of this research is the tenth grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau. Total of students as follows:

Table III.2

The Population of Tenth Grade of Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau

No	Grade	Number of Students
1	X IPA Ibnu Sina	27
2	X IPS Ibnu Bathutah	21
3	X Agama Ibnu Rusyd	22
4	X Agama Ibnu Kholdun	16
5	X IPA Alkhawarizmi	29
6	X IPS Ibnu Kasir	18
Total		133

2) Sample

The population above is large enough to be all taken as sample of the research. Based on population above, the researcher will take two classes as the sample by using cluster random sampling. According to Gay and Airasian (2012, p. 136) cluster random sampling selected based on group not individually, all the members of selected group have similar characteristics.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

It means that the subject of this research has the same material, the same grade, and has the same teacher in teaching of these classes.

Based on explanation above, to find out the sample of the research the researcher used lottery by passing out small rolled paper marked by sequence name of the class. The first paper that come out of the bottle would be the experimental class and the second paper that come out of the bottle would be the control class. Then, after passing out the paper, the sample of the research were X IPS Ibnu Kasir (as control class) and X Agama Ibnu Kholdun (as experimental class).

TABLE III.3

**Sample of the Research at Madrasah Aliyah Al-Ihsan
Boarding School Riau.**

NO	GRADE	TOTAL	
1	X Agama Ibnu Kholdun	16	Experimental class
2	X IPS Ibnu Kasir	18	
			Control class Total
		34	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F. Technique of Collecting Data

Teacher should understand if the students are learning about writing, they have to write, and assessed in the form of writing. Teacher cannot evaluate students' writing ability by giving students multiple choice test.

In line with this statement, Hughes (2003, p. 83) said that the best way to test peoples' writing ability is to get them to write.

In this research, the researcher will use test technique in collecting the data. According to Brown (2003, p. 3) test is a method of measuring of a persons' ability, knowledge or performance in given domain. Therefore, the researcher will use written test by giving some topics of recount text.

In this research, test is divided into two ways; pre-test and post-test.

1. Pre-test

Pre-test will be used to collect the data about students writing ability in recount text. The test administrated to experimental and control groups before treatment conducted.

2. Post-test

This test administrated to experimental and control groups after treatment conducted.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

G. Normality

Test normality is used to know the normality of data that is going to be analysed whether have normal distribution or not. The normality of the data is important because the data can be considered to represent the population when it is normal distribution. In this research, the researcher will use Kolmogrov Smirnov Z test and the data will be computed by using SPSS 23 version. It can be interpreted follows:

H_a : population with normal distribution

H_o : population with not normal distribution

If the *P-value* (Sig.) > 0.05 = the data is normal distribution

If the *P-Value* (Sig.) < 0.05 = the data is not in normal distribution

H. Technique of Analysing Data

To analyse the data the researcher will use score of post-test of Experimental class and control class. These scores will be analysed by using statistical analysis. Then, the data will be analysed by using T-test (Independent sample t-test) from 23 version.

The independent sample T-test is used to find out the significant effect of free writing technique on students' ability in writing recount text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau. According to Cohen (2018, p. 777) the T-test is employed to see whether there is significant effect on the mean score of both experimental class and control class.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

To know is there any significant difference between experimental class and control class, it is necessary to calculate the difference size by using eta squared formula. Pallant (2010, p. 247) mentioned the formula of eta square as presented below:

$$(\quad) = \frac{\quad}{\quad}$$

Where:

: Eta square

:

: The number of experimental class

: The number of control class

Pallant (2005, p.212) added the guidelines for interpreting this value as follows:

Table III.4

Effect size guidelines

0.01	Small effect
0.06	Moderate effect
0.14	Large effect



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

CHAPTER V

CONCLUSION AND SUGGESTION

A. Conclusion

Referring to the data analysis and data presentation in chapter IV, finally the researcher concluded that the answers of the formulation of the problem are as follows:

1. The students' writing ability of the tenth grade students at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau after being taught by using free writing technique had higher score than using traditional technique.
2. The students' writing ability of the tenth grade students at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau before being taught by using free writing technique had lower score.
3. The result of the data analysis of independent sample t-test showed the scores of $t_{obtained}$ higher than the score of t_{table} ($2.00 < 7.909 > 2.392$), it means there was a significant difference on students' writing ability taught by using free writing technique of the tenth grade students at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau.
4. The result of data analysis was based on inferential statistics which had been identified after using free writing technique that could improve 66% on students' writing ability.



B. Suggestion

Based on the research conclusions above, it known that the use of free writing technique in the classroom can improve students' writing ability. So that, teaching by using free writing technique is one of the solutions for the English teacher in order to improve students' ability, especially the students' ability in writing skill.

1. Suggestion for the teacher :

- a. The teacher teaches constantly to use free writing technique.
- b. Teacher trains students to write in English during the teaching and learning process.
- c. Teacher encourages students' awareness about the importance of writing skill for their future career.
- d. The building up of creatives and enjoyable learning for students should be developed by the English teacher.
- e. Teachers should support their teaching strategies by using interesting and representative media.

2. Suggestion for the students:

- a. The students are expected to use English as the only one language, at least in learning English.
- b. The students make such kinds of opportunities to practice English.
- c. The students find other people that can improve their writing ability.
- d. The students never feel bored in practicing their English.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Suggestion for the other researchers:

- a. The researchers are expected to find the new strategy, method or approach in order to make the students easy and joyful in learning English especially in writing.
- b. The researchers always watch the development of education.
- c. The researchers are enforced to be agents of change in education.



REFERENCES

- Brown, H. D. (2003). *Language Assessment: Principles and Classroom Practices*. California: Pearson Education.
- Cohen, L. (2018). *Research Method In Education*. Oxon: Routledge.
- Creswell, J. W. (2011). *Educational Research: Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston: Pearson Education.
- Creswell, J. W. (2012). *Educational research : Planning, Conducting, and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston: Pearson Education.
- Donald Ary, C. J. (2010). *Introduction to Research in Education* . canada: Nelson Education.
- Donald Ary, L. C. (2010). *Introduction to Research in Education*. Canada: Wadsworth Chengage Learning.
- Elbow, P. (1998). *Writing with Power*. New York : oxford university press.
- Gay, L. R. (2012). *Educational Research: Competences for Analysis and Applications*. Boston: Pearson Education.
- Harmer, J. (2004). *How To Teach Writing* . England: pearson Education Limited .
- Hermer, J. (1998). *How to Teach English*. Edinburgh: Pearson Education Limited.
- Hogue, A. (2008). *First Step in Academic Writing*. united state of America: Pearson Education.
- Hughes, A. (2003). *Testing for Language Teacher*. United Kingdom: Cambridge University Press.
- Hughey, J. B. (1983). *Teaching ESL Composition* . London: Newbury House.
- Hwang, J. A. (2010). A Case Study of the Influence of Freewriting on Writing Fluency and Confidence of Efl College-Level Students. *Second Language Studies*, 97-134.
- Hyland, K. (2007). *Genre and Second Language Writing*. Ann Arbor: The University of Michigan Press.



1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

- Jacob, (1983). *Teaching ESL Composition* . London: Newbury House.
- Langan, J. (1986). *Exploring Writing Sentence and Paragraph*. New York : McGraw Hill.
- Langan, J. (2009). *Exploring writing: sentences and paragraphs*. New York: McGraw-Hill.
- Lee, I. (2017). *Classroom Writing Assessment and Feedback in L2 School Contexts*. Singapore: Springer Nature
- Linse, T. (2005). *Practical English Teaching: young Learner* . North America : Mc-Graw Hill ESL/ELT.
- Louis Cohen, L. M. (2018). *Research methods in education*. New York: Routledge.
- Louis Cohen, L. M. (2018). *Research Method in Education* . oxon: routledge.
- Murcia, M. C. (2001). *Teaching English as A Second or Foreign Language*. Canada : Heinle Cenghage Learning.
- Murcia, M. C. (n.d.). *Teaching English as a seocnd or foreign langauage* . heinle-heinle thomson learning.
- Nunan, D. (2003). *Practical English Language Teaching, First Edition* . Singapore: McGraw-Hill.
- Nurfiryalianti, J. H. (2014). *Improving Writing Skill by Using Free Writing Technique. English Language Teaching Society (ELTS)*, 1-5.
- Nurfiryalianti, J. H. (2014). *Improving writing skill by using free writing technique. e-Journal of English Language Teaching Society (ELTS)*, 1-15.
- Pallant, J. (2005). *SPSS survival manual : a step by step guide to data analysis using SPSS*. Sydney : Allen & Unwin.
- Pratama, M. D. (2012). *Teaching Writing: A Handbook of Productive Skill* . Pekanbaru : Education Matters Most Publishing.
- Schusther, S. &. (2003). *Essay Writing Step by Step* . canada : Kaplan Publishing .
- Settiawan, D. & Hilmawan, R. (2016). *Increasing Transparency in Assessment to Improve Students' Learning: Proceeding of International Conference on Teacher Training and Education (ICTTE), Universitas Sebelas Maret, 2015*. Surakarta: FKIP UNS.



Syafri, M. (2018). *From Paragraphs to a Resarch Report: A Writing of English For Academic Purpose*. Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

Utami Widiati, Z. R. (2017). *Bahasa Inggris*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

Watskin, P. K. (1947). *Genre, Text, Grammar* . Australia : University of New South Wales Press.

Watskin, P. K. (2005). *Genre, Text, Grammar: Technologies for Teaching and Assessing Writing* . Sydney : University of New South Wales Press.

Zulkifli, N. A. (2016). *Language Assesmen* . Pekanbaru: Kreasi Edukasi.

APPENDICES

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 1

Syllabus

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



SILABUS

Satuan Pendidikan : MA AL IHSAN BOARDING SCHOOL
 Mata Pelajaran : Bahasa Inggris
 Kelas : X (Sepuluh)
 Semester : I & II
 Kompetensi Inti :

- **KI-1 dan KI-2:** Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya. **Menghayati dan mengamalkan** perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung jawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan diri di lingkungan rumah, sekolah, masyarakat dan lingkungan alam sekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dan kawasan internasional”.
- **KI-3:** Memahami, menerapkan, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- **KI-4:** Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara efektif dan kreatif, serta mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
3.1 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri dan hubungan keluarga, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan pronoun: subjective, objective, possessive)	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Mengenalkan, menjalin hubungan interpersonal dengan teman dan guru • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) • Unsur Kebahasaan 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa hubungan keluarga, dengan ucapan - Mengidentifikasi ungkapan-ungkapan beberapa cara yang ada - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui - Mempelajari contoh teks interaksi transaksional keluarga yang dipaparkan figur - Saling menyimak dan bertanya jawab dengan teman-temannya - Melakukan refleksi tentang proses
4.1 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait jati diri, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	<ul style="list-style-type: none"> - Sebutan anggota keluarga inti dan yang lebih luas dan orang-orang dekat lainnya; hobi, kebiasaan - Verba: <i>be, have, go, work, live</i> (dalam <i>simple present tense</i>) - Subjek Pronoun: <i>I, You, We, They, He, She, It</i> 	



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
<p>1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.</p> <p>b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Kata ganti possessive <i>my, your, his</i>, dsb. - Kata tanya <i>Who? Which? How?</i> Dst. - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Deskripsi diri sendiri sebagai bagian dari keluarga dan masyarakat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	
<p>3.2 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi interpersonal lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), serta menanggapi, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial Menjaga hubungan interpersonal dengan guru, teman dan orang lain. • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>) dengan ucapan dan tekanan kata yang tepat - Bertanya jawab untuk mengidentifikasi pemberian selamat dan pujian serta persamaan dan perbedaannya
<p>4.2 Menyusun teks interaksi interpersonal lisan dan tulis sederhana yang melibatkan tindakan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan memberikan ucapan selamat dan memuji bersayap (<i>extended</i>), dan menanggapinya - Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan ucapan selamat dan pujian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> - Menentukan ungkapan yang tepat sesuai konteks yang serupa - Membiasakan menerapkan yang sesuai dengan guru dan teman secara alami di dalam dan di luar kelas - Melakukan refleksi tentang proses dan hasil belajar



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
<p>3.3 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>be going to, would like to</i>)</p> <p>4.3 Menyusun teks interaksi transaksional lisan dan tulis pendek dan sederhana yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait niat melakukan suatu tindakan/kegiatan, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Menyatakan rencana, menyarankan, dsb. Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> Memulai Menanggapi (diharapkan atau di luar dugaan) Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Ungkapan pernyataan niat yang sesuai, dengan modal <i>be going to, would like to</i> Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Interaksi antara guru dan peserta didik di dalam dan di luar kelas yang melibatkan pernyataan niat yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Mencermati beberapa contoh interaksi tindakan/kegiatan dalam/dengan teks Mengidentifikasi dengan menyebutkan contoh-contoh yang ada dalam video pengungkapannya Bertanya jawab tentang pernyataan melakukan perbaikan Bermain game terkait dengan niat Membiasakan menerapkan yang se guru dan teman secara alami di dalam Melakukan refleksi tentang proses
<p>3.4 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks deskriptif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, pendek dan sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Membanggakan, menjual, mengenalkan, mengidentifikasi, mengkritik, dsb. Struktur Teks Dapat mencakup <ul style="list-style-type: none"> Identifikasi (nama keseluruhan dan bagian) Sifat (ukuran, warna, jumlah, bentuk, dsb.) 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak dan menirukan guru tentang tempat wisata dan/atau bangunan, intonasi, ucapan, dan tekanan kata Mencermati dan bertanya jawab dengan alat seperti tabel, <i>mind map</i>, menganalisis beberapa deskripsi teks Mencermati cara mempresentasikan mempraktekkan di dalam kelompok
<p>4.4 Teks deskriptif</p> <p>4.4.1 Menangkap makna secara kontekstual</p>		



2. Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
<p>terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks deskriptif, lisan dan tulis, pendek dan sederhana terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal</p> <p>4.4.2 Menyusun teks deskriptif lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fungsi, manfaat, tindakan, kebiasaan • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan istilah terkait dengan tempat wisata dan bangunan bersejarah terkenal - Adverbial terkait sifat seperti <i>quite</i>, <i>very</i>, <i>extremely</i>, <i>dst.</i> - Kalimat deklaratif dan interogatif dalam tense yang benar - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a</i>, <i>the</i>, <i>this</i>, <i>those</i>, <i>my</i>, <i>their</i>, <i>dsb.</i> - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <ul style="list-style-type: none"> - Deskripsi tempat wisata dan bangunan bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<p>mempresentasikan di kelompok lain</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengunjungi tempat wisata atau bangunan bersejarah dan membuat teks deskriptif tentang tempat wisata - Menempelkan teks di dinding kelas (siswa lain, guru) yang datang mengunjunginya - Melakukan refleksi tentang proses pembelajaran
<p>3.5 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>), dengan memberi dan meminta informasi terkait kegiatan sekolah, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.5.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks khusus dalam bentuk pemberitahuan (<i>announcement</i>)</p> <p>4.5.2 Menyusun teks khusus dalam bentuk</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <ul style="list-style-type: none"> - Menjalin hubungan interpersonal dan akademik antar peserta didik, guru, dan sekolah • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Istilah khusus terkait dengan jenis pemberituannya - Informasi khas yang relevan - Gambar, hiasan, komposisi warna • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Ungkapan dan kosakata yang lazim digunakan dalam <i>announcement</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan guru membaca (<i>announcement</i>) dengan intonasi, ucapan, dan ekspresi - Bertanya dan mempertanyakan tentang isi, fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan - Mencermati dan bertanya jawab tentang isi, fungsi sosial, struktur teks dan unsur kebahasaan dengan alat seperti tabel dan kemudian membandingkan dengan beberapa teks pemberitahuan lain - Membuat teks pemberitahuan (<i>announcement</i>)



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
<p>1. Hakikat dan Fungsi Undang-Undang</p> <p>2. Pengertian dan jenis-jenis pemberitahuan (announcement), lisan dan tulis, pendek dan sederhana, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks</p>	<p>(pemberitahuan)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Pemberitahuan kegiatan, kejadian yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimedia <p>Layout dan dekorasi yang membuat tampilan teks pemberitahuan lebih menarik.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Melakukan refleksi tentang proses d
<p>3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan simple past tense vs present perfect tense)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi Sosial <p>Menjelaskan, mendeskripsikan, menyangkal, menanyakan, dsb.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <ul style="list-style-type: none"> - Memulai - Menanggapi (diharapkan/di luar dugaan) <ul style="list-style-type: none"> • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat deklaratif dan interrogative dalam <i>simple past tense, present perfect tense</i>. - Adverbial dengan <i>since, ago, now</i>; klausa dan adverbial penunjuk waktu - Nomina singular dan plural secara tepat, dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik 	<ul style="list-style-type: none"> - Menyimak dan menirukan beberapa intonasi, ucapan dan tekanan kata y - Guru mendiktekan percakapan ters dalam buku catatannya untuk kemu dan persamaan makna kalimat-kali tersebut - Membaca beberapa teks pendek ya dan menggunakan beberapa kalima teks rumpang pada beberapa teks te - Mencermati beberapa kalimat rump untuk kata kerja yang diberikan dal - Diberikan suatu kasus, peserta didi menerapkan kedua tense tersebut
<p>4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan</p>		



2. Diarahkan mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk laporan tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks	Kegiatan, tindakan, kejadian, peristiwa yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI	- Melakukan refleksi tentang proses d
3.7 Membedakan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks recount lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait peristiwa bersejarah sesuai dengan konteks penggunaannya	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial Melaporkan, menceritakan, berbagi pengalaman, mengambil teladan, membanggakan Struktur Teks Dapat mencakup: <ul style="list-style-type: none"> orientasi urutan kejadian/kegiatan orientasi ulang Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> Kalimat deklaratif dan interogatif dalam simple past, past continuous, present perfect, dan lainnya yang diperlukan Adverbial penghubung waktu: <i>first, then, after that, before, when, at last, finally</i>, dsb. Adverbial dan frasa preposisional penunjuk waktu Nomina singular dan plural dengan atau tanpa <i>a, the, this, those, my, their</i>, dsb. Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan Topik Peristiwa bersejarah yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI 	<ul style="list-style-type: none"> Menyimak guru membacakan peristiwa bagian dengan ucapan dan temakan tentang isi teks Menyalin teks tsb dalam buku teks yang menuliskan di papan tulis, dan struktur teks, dan unsur kebahasaan Mencermati analisis terhadap fungsi dengan menggunakan alat seperti t hal sama dengan teks tentang peristiwa Mengumpulkan informasi untuk m Indonesia Menempelkan karyanya di dinding pembaca (siswa lain, guru) yang da Melakukan refleksi tentang proses d
4.7 Teks recount – peristiwa bersejarah		
4.7.1 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks recount lisan dan tulis terkait peristiwa bersejarah		
4.7.2 Menyusun teks recount lisan dan tulis, pendek dan sederhana, terkait peristiwa bersejarah, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks		
3.8 Membedakan fungsi sosial, struktur	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi Sosial 	- Menyimak guru membacakan legen



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
<p>teks, dan unsur kebahasaan beberapa teks naratif lisan dan tulis dengan memberi dan meminta informasi terkait legenda rakyat, sederhana, sesuai dengan konteks penggunaannya</p> <p>4.8 Menangkap makna secara kontekstual terkait fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks naratif, lisan dan tulis sederhana terkait legenda rakyat</p>	<p>Mendapat hiburan, menghibur, mengajarkan nilai-nilai luhur, mengambil teladan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur Teks <p>Dapat mencakup:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientasi - Komplikasi - Resolusi - Orientasi ulang • Unsur Kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kalimat-kalimat dalam <i>simple past tense</i>, <i>past continuous</i>, dan lainnya yang relevan - Kosakata: terkait karakter, watak, dan setting dalam legenda - Adverbia penghubung dan penunjuk waktu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, tanda baca, dan tulisan tangan • Topik <p>Cerita legenda yang dapat menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p> 	<p>tentang isinya</p> <ul style="list-style-type: none"> - Didiktekan guru menuliskan legenda masing, sambil bertanya jawab terkait kebahasaan yang ada - Dalam kelompok masing-masing berdiskusi intonasi, ucapan dan tekanan kata yang ada - Membaca satu legenda lain, bertanya mengidentifikasi kalimat-kalimat yang ditanyakan - Melakukan refleksi tentang proses
<p>3.9 Menafsirkan fungsi sosial dan unsur kebahasaan lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p> <p>4.9 Menangkap makna terkait fungsi sosial dan unsur kebahasaan secara kontekstual lirik lagu terkait kehidupan remaja SMA/MA/SMK/MAK</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fungsi sosial <p>Mengembangkan nilai-nilai kehidupan dan karakter yang positif</p> • Unsur kebahasaan <ul style="list-style-type: none"> - Kosakata dan tata bahasa dalam lirik lagu - Ucapan, tekanan kata, intonasi, ejaan, 	<ul style="list-style-type: none"> - Membaca, menyimak, dan menirukan - Menanyakan hal-hal yang tidak diketahui - Mengambil teladan dari pesan-pesan - Menyebutkan pesan yang terkait dengan kehidupan remaja - Melakukan refleksi tentang proses



Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Kegiatan
	<p>tanda baca, dan tulisan tangan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Topik <p>Hal-hal yang dapat memberikan keteladanan dan menumbuhkan perilaku yang termuat di KI</p>	

Mengetahui

Kepala Sekolah MA Al Ihsan Boarding School

Wahidussomad, Lc, M.Sy
NIPTK. 1410176

Appendix 2

Lesson Plan

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Al-Ihsan Boarding School
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: Teks recount lisan dan tulis, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan x 45 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI Spritual (KI 1) dan KI Sosial (KI 2)	
Kompetensi sikap spiritual yang ditumbuhkembangkan melalui keteladanan, kebiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, serta kebutuhan dan kondisi peserta didik, yaitu berkaitan dengan kemampuan meghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.sedangkan pada kompetensi sikap soial berkaitan dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerjasama, responsive (kritis), pro-aktif (kreatif), dan percaya diri, serta dapat berkomunikasi dengan baik.	
KI Pengetahuan (KI 3)	KI Keterampilan (KI 4)
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs <i>present perfect tense</i>)	4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks

Indikator Pencapaian Kompetensi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengizinkan
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang memperbanyak atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



1. Diarahkan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kitab atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.6.1 Siswa mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks recount seperti past tense, chronological connection, action verb secara benar.</p> <p>3.6.2 Siswa mampu menuliskan teks recount dengan tatabahasa serta penggunaan kosa kata (vocabulary) yang tepat secara jelas.</p> <p>3.6.3 Siswa mampu menggunakan mechanic penulisan seperti spelling, punctuation, etc. secara benar.</p>	<p>4.6.1 Siswa mampu menuliskan teks recount secara jelas.</p> <p>4.6.2 Siswa mampu mengurutkan susunan teks recount (orientation, events, reorientation) secara benar.</p>
---	---

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat menerapkan fungsi sosial, struktur teks recount lisan dan tulis, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), serta dapat menyusun teks transaksional lisan dan tulis terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount) sesuai dengan konteks dengan memperhatikan fungsi sosial, unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri, dan pantang menyerah serta memiliki sikap responsive (berfikir kritis) dan pro-aktif (kreatif) serta mampu berkomunikasi dan bekerja sama dengan baik.

C. Materi Pembelajaran

1. Topik

Text recount terkait pengalaman pribadi di masa lampau

2. Contoh teks

Climbed the mountain

Two days ago I went to the Merapi Mountain. It was the first time I climbed the mountain. I did it with some of my friends. We start climbing at 8 p.m. It was so dark and we only used flashlight to get the way. I felt no worry because all of my friends were professional climber. I just followed their instruction.

Orientation



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

We climbed slowly and enjoy the night there. After 7 hours walking in the dark, we could reach the top of the mountain. It was at 3 a.m. early in the morning. We were not alone. There were a lot of people who reached that top before us. We waited the sun rises by cooking some food and making some hot drink to get back our energy. We sang some songs together, shared stories and got acquainted with people there. After seeing the sun raised, we had to go back home. Getting down the mountain was not as hard as the climbing process because we only spent a few energy and time even we had to be more careful to do this process. However, it was great experience i had ever done so far.

Events

After all, that was my great experience I had ever have.

Re-orientation

3. Unsur Kebahasaan:

- a. Menggunakan kalimat *past tense/past perfect* karena menceritakan suatu kejadian yang sudah terjadi.
- b. Menggunakan *conjunction* dan *time connectives* seperti *before, after, then, when* dan *first* untuk merangkai satu kejadian dan kejadian lainnya.
- c. Menggunakan *action verbs* seperti *visit, walk, eat* dan *go*.
- d. Menggunakan *adverbs* and *adverbial phrase*

D. Metode Pembelajaran

Proses pembelajaran ini menggunakan pendekatan saintifik (*scientific approach*).

E. Media Pembelajaran

1. Alat tulis (buku dan pulpen)
2. Print out lembaran materi
3. Buku panduan bahasa Inggris K13

F. Sumber Belajar

1. Buku guru edisi revisi 2017
2. Internet

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan

- a. Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- b. Memeriksa kehadiran peserta didik (sebagai sikap disiplin)
- c. Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.
- d. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya



- e. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik

2. Kegiatan Inti

a. Mengamati (observing)

- 1) Siswa membaca beberapa recount sederhana kegiatan/kejadian/peristiwa yang terdapat dalam buku teks dalam kelompok 5 orang kemudian masing-masing anggota kelompok membacakan recount sederhana yang dibacanya.
- 2) Siswa menirukan contoh pengucapan kalimat-kalimat dalam kegiatan/kejadian/peristiwa tersebut dengan bimbingan guru.
- 3) Siswa belajar menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks yang dibaca.

b. Menanyakan (asking)

- 1) Dengan bimbingan dan arahan guru, siswa mempertanyakan antara lain perbedaan antar berbagai teks recount sederhana yang ada dalam bahasa Inggris terutama tentang fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan.
- 2) Siswa mempertanyakan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu dari teks recount sederhana tentang kegiatan/kejadian/peristiwa.

c. Menalar (exploring)

- 1) Guru memberikan LKPD kepada siswa untuk didiskusikan
- 2) Siswa melaporkan hasil diskusi kelompok pada tahap mengamati dan ditanggapi oleh kelompok lain
- 3) Siswa secara kelompok membacakan teks recount sederhana berupa sebuah brosur kegiatan/kejadian/peristiwa yang sudah dibawa dengan pengucapan, tekanan kata dan intonasi yang tepat
- 4) Siswa berpasangan menemukan gagasan pokok, informasi rinci dan informasi tertentu serta fungsi sosial dari teks recount sederhana yang dibaca/didengar.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

d. Mengasosiasi (associating)

- 1) Dalam kerja kelompok terbimbing siswa menganalisis dengan membandingkan berbagai teks yang menggambarkan kegiatan/kejadian/peristiwa dengan fokus pada fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan.
- 2) Siswa mengelompokkan teks recount sederhana sesuai dengan fungsi sosialnya.
- 3) Siswa memperoleh balikan (feedback) dari guru dan teman tentang setiap yang dia sampaikan dalam kerja kelompok

e. Mengkomunikasikan (communicating)

- 1) Menyampaikan hasil kerja kelompok tentang kegiatan/kejadian/peristiwa sesuai dengan panduan yang disiapkan guru.
- 2) Murid diminta untuk membacakan hasil kerja mereka dan mengkritisi tulisan teman-teman mereka.

3. Kegiatan Penutup

- 1) Guru bersama peserta didik menyimpulkan bersama materi yang dipelajari hari ini
- 2) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- 3) Guru meminta murid untuk mengumpulkan hasil tulisan mereka agar mendapatkan *feedback* pada tulisan mereka.
- 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

H. Penilaian

Teknik penilaian : Tes Tertulis

Bentuk Instrument : Tes kemampuan menulis

Evaluation criteria – recount		Rating Scale			
		4	3	2	1
Content and structure					
a.	Begins with an orientation, establishing who was involved, where, and when the events happened				
b.	Sequences the past events in a clear order				



Ends the essay appropriately – e.g., with a feeling, a thought, or a comment

Language features

Uses the past tense accurately

Uses time expressions appropriately

Uses a range of appropriate words to describe the events

Total points

4: excellent

3: pretty good

2: average

1: needs Improvement

Mengetahui

Guru Pengampu

Adey Anugrah, S.Pd.

Pekanbaru,

Maret 2020

Mahasiswi

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Ayu Wulandari

NIM. 11614201807

Kepala Sekolah

MA Al-Ihsan Boarding School

Wahidussomad, Lc, M.Sy.

NIPTK. 1410176



Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Satuan Pendidikan	: MA Al-Ihsan Boarding School
Mata Pelajaran	: Bahasa Inggris
Kelas/Semester	: X/Genap
Materi Pokok	: Teks recount lisan dan tulis, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan, secara benar dan sesuai konteks
Alokasi Waktu	: 2 Pertemuan x 45 Menit

A. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

KI Spritual (KI 1) dan KI Sosial (KI 2)	
Kompetensi sikap spiritual yang ditumbuhkembangkan melalui keteladanan, kebiasaan, dan budaya sekolah dengan memperhatikan karakteristik mata pelajaran, seerta kebutuhan dan kondisi peserta didik, yaitu berkaitan dengan kemampuan meghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.sedangkan pada kompetensi sikap soaial berkaitan dengan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, kerjasama, responsive (kritis), pro-aktif (kreatif), dan percaya diri, serta dapat berkomunikasi dengan baik.	
KI Pengetahuan (KI 3)	KI Keterampilan (KI 4)
3.6 Menerapkan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan teks interaksi transaksional lisan dan tulis yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, sesuai dengan konteks penggunaannya. (Perhatikan unsur kebahasaan <i>simple past tense</i> vs <i>present perfect tense</i>)	4.6 Menyusun teks interaksi transaksional, lisan dan tulis, pendek dan sederhana, yang melibatkan tindakan memberi dan meminta informasi terkait keadaan/tindakan/ kegiatan/ kejadian yang dilakukan/terjadi di waktu lampau yang merujuk waktu terjadinya dan kesudahannya, dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks
Indikator Pencapaian Kompetensi	

1. Dituangkan dalam bentuk RPP yang memenuhi standar-standar yang berlaku, dan dapat digunakan sebagai acuan dalam melaksanakan pembelajaran. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian.

2. Dituangkan dalam bentuk RPP yang memenuhi standar-standar yang berlaku, dan dapat digunakan sebagai acuan dalam melaksanakan pembelajaran. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian. RPP yang dibuat oleh guru harus memperhatikan aspek-aspek yang berkaitan dengan pembelajaran, seperti: tujuan, materi, metode, media, dan penilaian.



1. Ditaring mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<p>3.6.1 Siswa mampu mengidentifikasi unsur kebahasaan dalam teks recount seperti past tense, chronological connection, action verb secara benar.</p> <p>3.6.2 Siswa mampu menuliskan teks recount dengan tata bahasa serta penggunaan kosa kata (vocabulary) yang tepat secara jelas.</p> <p>3.6.3 Siswa mampu menggunakan mechanic penulisan seperti spelling, punctuation, etc. secara benar.</p>	<p>4.6.1 Siswa mampu menuliskan teks recount secara jelas.</p> <p>4.6.2 Siswa mampu mengurutkan susunan teks recount (orientation, events, reorientation) secara benar.</p>
--	---

B. Tujuan Pembelajaran

Melalui proses pembelajaran ini peserta didik diharapkan dapat menerapkan fungsi sosial, struktur teks recount lisan dan tulis, terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount), serta dapat menyusun teks transaksional lisan dan tulis terkait pengalaman pribadi di waktu lampau (personal recount) sesuai dengan konteks dengan memperhatikan fungsi sosial, unsur kebahasaan yang benar dan sesuai konteks dengan rasa ingin tahu, tanggung jawab, disiplin selama proses pembelajaran, bersikap jujur, santun, percaya diri, dan pantang menyerah serta memiliki sikap responsive (berfikir kritis) dan pro-aktif (kreatif) serta mampu berkomunikasi dan bekerja sama dengan baik.

C. Materi Pembelajaran

1. Topik

Text recount terkait pengalaman pribadi di masa lampau

2. Contoh teks

Went to Grandma's Home

Last week we went to our parents' house at Trenggalek. We went there by the train started from Yogyakarta and stopped at Tulungagung station. There is no train station at Trenggalek. Therefore after arrived at Tulungagung we continued our vacation by bus to go to Trenggalek. We was so happy because we did not visit

Orientation



there yet for a long time. We stayed there for three days and we had a plane to go to some tourism place.

The most interesting thing from our vacation that time was at the second day we visited Lawa cave. Lawa is Javanese terms which means cave bat and that is true that the cave is the home for thousand bats. We went there with the whole family so that the trip was so fun. My grandma was 80 and she was so excited and still powerful to go inside the cave. We could find a river in that cave and the water was so cold. To go deeper inside the cave we need light so we rented a lamp and hire a guide for our safety. After 4 hours explored the cave, we felt tired and we went out. At the outside of the cave then we searched for the local restaurant and had a nice launch.

Events

That was so very interesting family holiday we had done together.

Re-orientation

3. Unsur Kebahasaan:

- Menggunakan kalimat *past tense/past perfect* karena menceritakan suatu kejadian yang sudah terjadi.
- Menggunakan *conjunction* dan *time connectives* seperti *before, after, then, when* dan *first* untuk merangkai satu kejadian dan kejadian lainnya.
- Menggunakan *action verbs* seperti *visit, walk, eat* dan *go*.
- Menggunakan *adverbs* and *adverbial phrase*

D. Metode Pembelajaran

Proses pembelajaran ini menggunakan pendekatan saintifik (*scientific approach*) dan *Free Writing Technique*.

E. Media Pembelajaran

- Alat tulis (buku dan pulpen)
- Print out lembaran materi
- Buku panduan bahasa Inggris K13

F. Sumber Belajar

- Buku guru edisi revisi 2017
- Internet

G. Kegiatan Pembelajaran

1. Kegiatan pendahuluan

- Melakukan pembukaan dengan salam pembuka, memanjatkan syukur kepada Tuhan YME dan berdoa untuk memulai pembelajaran
- Memeriksa kehadiran peserta didik (sebagai sikap disiplin)
- Menyiapkan fisik dan psikis peserta didik dalam mengawali kegiatan pembelajaran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpukan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- d. Mengaitkan materi/tema/kegiatan pembelajaran yang akan dilakukan dengan pengalaman peserta didik dengan materi/tema/kegiatan sebelumnya
- e. Mengajukan pertanyaan yang ada keterkaitannya dengan pelajaran yang akan dilakukan.
- f. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran kepada peserta didik

2. Kegiatan Inti

a. Mengamati (observing)

- 1) Guru memberikan print out lembar contoh recount text kepada murid
- 2) Murid diminta untuk mengamati print out lembar contoh teks recount yg diberikan oleh guru
- 3) Murid diminta untuk mengidentifikasi *social function, generic structure, language feature* dari teks recount
- 4) Guru mengenalkan teknik *Free Writing* kepada murid sebagai salah satu cara dalam menulis
- 5) Murid memperhatikan penjelasan guru mengenai teknik dalam menulis

b. Menanyakan (asking)

- 1) Guru mempersilahkan siswa untuk menanyakan hal-hal yang tidak diketahui mengenai *social function, generic structure, language feature* dari teks recount yg sudah diberikan oleh guru
- 2) Guru memberikan LKPD (lembar kerja peserta didik) yang berisikan beberapa tema mengenai recount text.

c. Menalar (exploring)

- 1) Guru meminta murid untuk mengamati beberapa topic yg ada di lembar LKPD
- 2) Murid memilih salah satu topic yang mereka minati di lembar LKPD
- 3) Guru memberikan murid waktu untuk mengidentifikasi dan menuliskan ide sebanyak mungkin dari topic yg sudah mereka pilih
- 4) Murid diminta untuk menuliskan *some facts, details, example, etc.* yang berkaitan dengan topic yang di pilih.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- 5) Murid diminta untuk membaca kembali hasil tulisan mereka lalu melingkari (memilih) ide pokok yang mereka ingin kembangkan
- 6) Setelah memilih ide pokok yang ingin di kembangkan murid diminta untuk kembali melakukan *Free Writing*

d. Mengasosiasi (associating)

- 1) Setelah mengembangkan ide pokok, murid diminta untuk menggabungkan ide pokok tersebut menjadi sebuah teks recount.
- 2) Siswa saling bertukar hasil kerja

e. Mengkomunikasikan (communicating)

- 1) Murid diminta untuk membacakan hasil kerja teman mereka dan mengkritisi tulisan teman-teman mereka.
- 2) Siswa mendapatkan *feedback* dari guru pengamou mata pelajaran.

3. Kegiatan Penutup

- 1) Guru bersama peserta didik menyimpulkan bersama materi yang dipelajari hari ini
- 2) Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya
- 3) Guru meminta murid untuk mengumpulkan hasil tulisan mereka agar mendapatkan *feedback* pada tulisan mereka.
- 4) Guru menutup pelajaran dengan salam

H. Penilaian

Teknik penilaian : Tes Tertulis
Bentuk instrument : Tes kemampuan menulis

Evaluation criteria – recount		Rating Scale			
		4	3	2	1
Content and structure					
a.	Begins with an orientation, establishing who was involved, where, and when the events happened				
b.	Sequences the past events in a clear order				



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Hak cipta dilindungi Undang-Undang
- a. Penelitian hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Penelitian tidak meruikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Ends the essay appropriately – e.g., with a feeling, a thought, or a comment

Language features

Uses the past tense accurately

Uses time expressions appropriately

Uses a range of appropriate words to describe the events

Total points

4: excellent

3: pretty good

2: average

1: needs Improvement

Mengetahui

Guru Pengampu

Adey Anugrah, S.Pd.

Pekanbaru,

Maret 2020

Mahasiswi

UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Ayu Wulandari

NIM. 11614201807

Kepala Sekolah

MA Al-Ihsan Boarding School

Wahidussomad, Lc, M.Sy.

NIPTK. 1410176

Appendix 3

Instrument of the Research

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



28/11/2020

WRITING INSTRUMENT POST – TEST

DIRECTION

1. The test is conducted to find out students' ability in writing recount text at tenth grade at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School.
2. This test is only used for a research purpose, and it will not influence your English score.
3. Thanks for your participation in doing this test.

INSTRUCTIONS

1. Write your name and your class on the provided answer sheet
2. Choose one of the interesting topics below:
 - a. Happy experience
 - b. Sad/ bad experience
 - c. Funny experience
3. Please write a simple recount text based on the topic that you have chosen.
4. The text should consist of orientation, events, and reorientation.
5. Do it by your own.

© Hak cipta ini UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang dan
1. Dilarang memperjualbelikan atau menyebarkan seluruh atau sebagian tanpa mengizinkan atau tanpa mengizinkan UIN Suska Riau.
a. Pengutipan untuk keperluan pengajaran, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengizinkan UIN Suska Riau.
2. Dilarang memperjualbelikan atau menyebarkan seluruh atau sebagian atau sebagian tanpa mengizinkan UIN Suska Riau.



WRITING INSTRUMENT PRE - TEST

Handwritten signature and date: 28/1/2020

DIRECTION:

1. The test is conducted to find out students' ability in writing recount text at tenth grade at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School.
2. This test is only used for a research purpose, and it will not influence your English score.
3. Thanks for your participation in doing this test.

INSTRUCTIONS:

1. Write your name and your class on the provided answer sheet
2. Choose one of the interesting topics below:
 - a. Happy experience
 - b. Sad/ bad experience
 - c. Funny experience
3. Please write a simple recount text based on the topic that you have chosen.
4. The text should consist of orientation, events, and reorientation.
5. Do it by your own.



Lee's Recount Rubric

Evaluation criteria – recount	Rating Scale			
	4	3	2	1
Content and structure				
a. Begins with an orientation, establishing who was involved, where, and when the events happened				
b. Sequences the past events in a clear order				
c. Ends the essay appropriately – e.g., with a feeling, a thought, or a comment				
Language features				
a. Uses the past tense accurately				
b. Uses time expressions appropriately				
c. Uses a range of appropriate words to describe the events				
Total points				

4: excellent

3: pretty good

2: average

1: needs Improvement

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip atau menjiplak isi atau struktur karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
a. Pengutipan hanya untuk keperluan penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak mengikat.
2. Dilarang menggunakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 4

Students' Writing Test

UIN SUSKA RIAU



PRE - TEST

Class : x Ibnu khalidun

Name: Nadia JA.

Last year, I and my friends went to cibubur, Jakarta to competition scout. We went to airport at 1 pm. and we arrived in International airport Soekarno Hatta at 4 pm. after that, we went to cibubur with bus.

In Buperta, many people to follow competition scout. ~~not~~ maybe, 4000 people. In Date 29 October, we follow competition, Yel - Yel, Senaphore, and PBB. after competition we met Sandiaga Uno in field. In field, its very hot. my face so very red. In Buperta, I take bath. One day, one take bath because many people to want take bath.

In date 1 november, we closing competition with Sing Song "Indonesia Merah Darah ku. Putih tulang ku." after Buperta, we went to Bogor to refreshing. we went to jungle land. and tomorrow we went to Jakarta we visited monas, mosque Istiqlal, tanah abang, kota tua, and anco. Its very happy.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini untuk dipublikasikan dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



POST-TEST

W L I I I

TO DEATH

Class : X IPS

Name

Dhea amanda Fransiska

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang

1. Larang mengutip atau se

Pengujiannya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Last years. I and my family went to Bali Iestari Beach. It was located in Medan city, Indonesia. we drove a car. and I enjoyed the travelling. although one day, from Dumai city to Medan city. My mom always get the photo when in the travelling. before going there we also prepared the stuff to the beach.

and then, when we arrived at the beach, we so fun!!!. we are welcomed by happines. when I saw my parents, they laughed together. and then Me and my sister ran a coast the beach. we played sand castle. and then we took Picture together. we enjoyed the sunrise.

Time so fast because the next time ~~was~~ we went to our Grandma's Parents. and we brought a love experience from Family. we were so happy. and then we say thanks to god for blessing our holiday...



POST-TEST

Class : X Ibnu Khalidun.

Name

Nasra hzaty

"Four with School"

Last year, my school went to Jakarta, to followed competition of scout in cibubur. from date 20 oktober to 31 oktober. We want to buperta ^{by} bus. When I ~~were~~ arrived in buperta, we were followed some competitions. we didn't win. But, no problem because it was very happy.

After from competition of scout in cibubur, we went to jungle and ~~at~~ Bogor. We played some a mode, we played from morning to noon, and we took a photo. It was very happy. In the night, we went to Jakarta. In the street, it was very stuck. During on the way, me and my friend listened to music. When we arrived at Jakarta, we went to hotel and tomorrow we went to mosque of Istiqlal and monas. We took the photo together in monas. And in the noon, we went to kota tua. At kota tua, we played the bicycle around of kota tua. we relaxed with saw the band. the band sang a song the title was celenan rindu

It was very happy, and I want again to visit again to kota tua, because kota tua it was very enjoy

Visiting father Village

Class : IBNU Katsir

Name: Alya Maharani

Last year I and my family went to father village
we drive a car plane. I enjoyed the journey all day ~~long~~
although it took 3 days to get there. My family was so
happy.

My first day in village we visited our siblings. We were welcomed by happiness. When I saw my father he was happy because he met up their families & her friends. The next day I and my cousin and nephew went to a popular place. It was called "Hutan pinus." That was favourite place spot in Cirebon. We enjoyed local specialty food as culinary, and I took photo with many view. We was happy and enjoyed for the first day.

On the second day in village we have a family event.
Many siblings and family comes to our home.
I was very happy to meet up with other family I
don't know.

For the last day I ~~need~~ go back home
because my father have other ~~job~~ job in office.
It was love experience I never have.



POST - TEST

Class : X IPS IBNU KATSIR

Name

Farah K. Salsabila

- Creepy Night -

when i was on my last year at junior high school. I watched a lot of horror film although i was scared. Horror film is so fun! but at the night i can't sleep so at the night before the first semester's holiday, my friends as student executive board planned to watch together. And the film they choosed are munafik. a Islamic horror film from Malaysia.

I was satisfied. I ragged place at the front seat. I prepared some snacks. The film was terrifying. It was about a girl was handled by bad genie. and the film was include lots of blood. It was disgusting and creepy. ~~After~~

After ~~the~~ film was ended, i was realized that i ~~don't~~ didn't brush my teeth and brush my face yet. I ran to bathroom and did that so fast i can. before sleep, i prayed to i didn't woke at midnight, but the contrary was happened.

I woke up at midnight, and i not have any courage to do ~~anything~~ anything. when i face at right, i ~~to~~ face my junior's face and she was creepy. so i face the ~~right~~ left. Its so dark. Because we usually turn off the lights before sleep.

i did nothing for so long. even i scared to move my hand. Everything are dark. Dark and silent. I feeled like so many ghosts was hid and can scare off me. minutes was passed and i can't do anything bec of my scareness.

And then i feeled tired of my scareness. I stand up and turn on the lights. ~~and then~~ then i laid at my bed. so i sleep after that.

1. Cipta Dilindungi Undang-Undang
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



POST - TEST

Class : 4/ Ibnu Katsir

Name : Salma Hanifa

Holiday daurah

Two week^s ago I came back to ^{home indumah} ~~home~~ because I holid-
~~ays~~ daurah. I Very happy because I can meet
~~my~~ family again. I can meet my father, my mother,
~~and~~ my Brother, and my young sister. I go to home
~~by~~ travel.

^{dumai} ~~in home~~ to I and my family go to city mall. we
~~ate~~ KFC in there, and then we go to bukit gelan-
~~ggang~~, ~~we~~ played My Brother and ~~my~~ sister played
~~Mini Cars~~ and we ate Ice Creams. I ate Ice Cream
~~Vanilla~~, I am Very happy. and then we go to
~~Haliburrahman~~ Mosque. we prayed maghrib in this
~~Mosque~~. and then we ate dinner in papa ibam pizza.
~~and then we~~ go back to home.

^{ss} This day I Very Very happy. I went holiday
~~with~~ my family again

POST-TEST

Class : X Urdu Medium

Name _____

Answer	Answer	Back matter
--------	--------	-------------

Last week, I visited grandmother and grand father in Pakenham.

last week, my family visited grand mother and grand father in

~~the trip was not~~ we ~~are~~ enjoyed the journey.

* Seven hours in the car. my sister told us story an my
step + next me.

my first day in Penzance, we are arrived grandmother house.

we ~~was~~ come, at the time ~~we~~ took a rest, the next day I my

my father went to mall which was located in Perambur (is)

Mail. In mail we brought food, drink and cloth, my mother,

My grandmother came to mall. For the last time, I took the last

with my big family in mall.

~~For the last time, I took the extra plastic with my bag~~

1881

Finally, ~~I hope~~ we are so happy because can meet

and can happiness



POST - TEST

Name

Dita Setyaning M

A Good Night's Sleep

Class : Ibnu Katsir

I didn't feel very well ^{at} family dinner last night so after dinner I went to bed. I tried to read, but I wasn't able to, I went to sleep in half an hour. I woke up at five o'clock morning because already had eight hours of sleep the not much better than, but also enjoyed this unusual time of day early morning.

I found the times to finish her home work from school.

Confusing sentence,

no sequence

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber: Penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah: Penulisan tidak menggunakan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU



PRE - TEST

Class : 9 Ibnu Khaldun

Name : Merina ulfa

Holiday in Sumbar

Last year, I and my family go to Sumbar for holiday, In Sumbar we visit many recreations area.

In first day, I go to Surnadwipa beach and then in the afternoon I go to Jam Gadang. In Jam Gadang I buy many souvenirs.

The next day, I go to Pagaruyung Palace, over there I wear Minang Uniform. After visiting Pagaruyung Palace my Parents decide to go home, because my grandmother enter hospital.

That days is Unforgetable experience for me, I am very happy to be there. I hope I can visit Padang again.

1. Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
2. Pengutipan hanya untuk keperluan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
3. Pengutipan tidak diperkenankan untuk kepentingan yang melanggar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengutipkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PRE - TEST

Class :

4 Ibnu Khaldun

Name :

Muhammad Anamah Putri

"Celebrating My birth day" WC

On 12th March I celebrating my birth day at home with my Family. that was my 16th birth day. I celebrating with eating cake together. I am happy because I celebrating with complete Family.

In the morning I help my mother and grandmother to cooking the brownies and cookies. Then, I also help my mother to washing the dishes. After that, I watch television but I got bored. Then, I decide to enter to my room. in my room, I chat with my Friends. the congratulate me on my birthday.

In the night I and my Family eat cake together. After eating, I got gift from my parent.

That was my lovely experience, actually I am sad because there is no my brother but I can't do anything he already gone forever.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 2. Dilarang mengutip hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.



Appendix 5

Result of students' writing Test

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Score of students writing

Respondents	Control Class					
	Pre Test			Post Test		
	Rater 1	Rater 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final score
1 Student 1	58.33	58.33	58.33	54.17	50.00	52.08
2 Student 2	50.00	58.33	54.17	58.33	62.50	60.42
3 Student 3	58.33	62.50	60.42	54.17	62.50	58.33
4 Student 4	66.67	66.67	66.67	70.83	70.83	70.83
5 Student 5	58.33	54.17	56.25	62.50	66.67	64.58
6 Student 6	58.33	62.50	60.42	70.83	62.50	66.67
7 Student 7	50.00	54.17	52.08	54.17	58.33	56.25
8 Student 8	58.33	58.33	58.33	62.50	70.83	66.67
9 Student 9	58.33	58.33	58.33	62.50	62.50	62.50
10 Student 10	37.50	41.67	39.58	62.50	66.67	64.58
11 Student 11	37.50	33.33	35.42	70.83	75.00	72.92
12 Student 12	54.17	54.17	54.17	58.33	58.33	58.33
13 Student 13	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50	62.50
14 Student 14	62.50	66.67	64.58	70.83	75.00	72.92
15 Student 15	62.50	58.33	60.42	66.67	70.83	68.75
16 Student 16	58.33	62.50	60.42	70.83	70.83	70.83
17 Student 17	45.83	50.00	47.92	37.50	37.50	37.50
18 Student 18	29.17	29.17	29.17	37.50	41.67	39.58
Total	966.65	991.67	979.16	1087.50	1125.00	1106.25
Mean	53.70	55.09	54.40	60.42	62.50	61.46

Pekanbaru, June 2020

Known By
Rater 1:

Dodi Setiawan, M.Pd.

Rater 2

Robi Kurniawan, MA



Score of students writing

Respondents	Experimental Class					
	Pre Test			Post Test		
	Rater 1	Rate 2	Final Score	Rater 1	Rater 2	Final Score
Student 1	62.50	58.33	60.42	83.33	83.33	83.33
Student 2	70.83	66.67	68.75	87.50	91.67	89.58
Student 3	62.50	62.50	62.50	91.67	83.33	87.50
Student 4	58.33	62.50	60.42	79.17	70.83	75.00
Student 5	62.50	62.50	62.50	91.67	91.67	91.67
Student 6	50.00	54.17	52.08	87.50	83.33	85.42
Student 7	62.50	62.50	62.50	91.67	91.67	91.67
Student 8	54.17	54.17	54.17	75.00	79.17	77.08
Student 9	29.17	29.17	29.17	70.83	70.83	70.83
Student 10	54.17	54.17	54.17	87.50	87.50	87.50
Student 11	62.50	62.50	62.50	87.50	87.50	87.50
Student 12	70.83	66.67	68.75	87.50	91.67	89.58
Student 13	70.83	70.83	70.83	91.67	87.50	89.58
Student 14	62.50	62.50	62.50	83.33	83.33	83.33
Student 15	66.67	66.67	66.67	83.33	87.50	85.42
Student 16	79.17	75.00	77.08	83.33	75.00	79.17
Total	979.17	970.83	975.00	1362.50	1345.83	1354.17
Mean	54.40	53.94	54.17	75.69	74.77	75.23

Pekanbaru, June 2020

Known By,
Rater 1

Dod Setiawan, M.Pd.

Rater 2

Robi Kurniawan, MA



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Appendix 6

Lee's Recount Rubric

UIN SUSKA RIAU

Lee's Recount Rubric

Evaluation criteria – recount		Rating Scale			
		4	3	2	1
Content and structure					
a.	Begins with an orientation, establishing who was involved, where, and when the events happened				
b.	Sequences the past events in a clear order				
c.	Ends the essay appropriately – e.g., with a feeling, a thought, or a comment				
Language features					
a.	Uses the past tense accurately				
b.	Uses time expressions appropriately				
c.	Uses a range of appropriate words to describe the events				
Total points					

- 4: excellent
3: pretty good
2: average
1: needs Improvement

Appendix 7

Recommendation Letter

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km 16 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web: www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: effat_uinsuska@yahoo.co.id

Pekanbaru, 10 Januari 2020

Un.04/F.II.4/PP.00.9/3780/2020

Biasa

Mohon Izin Melakukan PraRiset

Kepada

Yth. Kepala Sekolah

MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU

Di

Tempat

Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : AYU WULANDARI
NIM : 116142018007
Semester/Tahun : VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

Ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan

Wakil Dekan III



Dr. Drs. Nursalim, M.Pd

NID 0660410 199303 1 005

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 362/S-KET/E/KEPSEK/MA-IBS/II/2020

Balasan Izin melaksanakan Pra Riset

Kepada Yth,

Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan

UIN SUSKA RIAU

Di

Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Dengan hormat, Berdasarkan surat nomor : 363/S-KET/E/KEPSEK/MA-IBS/III/2020

tertanggal 17 Januari 2020 Perihal Izin melaksanakan pra riset/ Penelitian, melalui

surat ini kami menyatakan bersedia memberi izin melaksanakan pra riset di MA Al-Ihsan Boarding School (IBS) atas nama:

Nama

: **AYU WULANDARI**

NIM

: **11614201807**

Program Studi

: **Pendidikan Bahasa Inggris**

Fakultas

: **Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau**

jenjang Pendidikan : **S.1**

Judul Penelitian

: **The Effect of Using Free Writing Technique on Students'**

Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-

Ihsan Boarding School Riau

Demikian surat balasan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Siak Hulu, 17 Januari 2020

Kepala Madrasah

Al-Ihsan Boarding School



KEMENTERIAN AGAMA
MA AL-IHSAN
BOARDING SCHOOL
KAMPAR, RI
WABIDUSSOMAD, L. M. S.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0781) 561647
Fax. (0781) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor Un.04/F.II/PP.00.9/1742/2020

Pekanbaru, 06 Februari 2020 M

Sifat Bahasa
Lamp. 1 (Satu) Proposal
Hal. *Mohon Izin Melakukan Riset*

Kepada
Yth. Gubernur Riau
Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu
Provinsi Riau
Di Pekanbaru

Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: AYU WULANDARI
NIM	: 11614201807
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2020
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : THE EFFECT OF USING FREE WRITING TECHNIQUE ON STUDENTS' ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU.

Lokasi Penelitian : MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU

Waktu Penelitian : 3 Bulan (06 Februari 2020 s.d 06 Mei 2020)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
Dekan



Dr. H. Muhammad Syaifuddin, S.Ag., M.Ag
NIP. 19740704 199803 1 001

Tembusan :
Rektor UIN Suska Riau



PEMERINTAH PROVINSI RIAU

DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU
Email : dpmpstsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMPSTSP/NON IZIN-RISET/30898
TENTANG

PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/1742/2020 Tanggal 6 Februari 2020, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

Nama	: AYU WULANDARI
NIM / KTP	: 11614201807
Program Studi	: PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang	: S1
Alamat	: PEKANBARU
Judul Penelitian	: THE EFFECT OF USING FREE WRITING TECHNIQUE ON STUDENTS ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU
Lokasi Penelitian	: MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.

Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.

Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Dengan rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
Pada Tanggal : 13 Februari 2020



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:
KEPALA DINAS PENANAMAN MODAL
DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
PROVINSI RIAU

EVAREFITA, SE. M.Si
Pembina Utama Muda
NIP. 19720828 199703 2 004

Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru
3. Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
4. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
5. Yang Bersangkutan

masalah.



PEMERINTAH KOTA PEKANBARU BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. / FAX. (0761) 39399 PEKANBARU

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 071/BKBP-SKP/2020/611



1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.
4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.
5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.

Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPSTP/NON IZIN-RISET/30898 tanggal 13 Februari 2020, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

1. Nama : AYU WULANDARI
2. NIM : 11614201807
3. Universitas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU
4. Jurusan : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
5. Jenjang : S1
6. Alamat : DUSUN V P. KULIM DESA PULAU BIRANDANG KEC. KAMPA-KAMPAR
7. Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING FREE WRITING TECHNIQUE ON STUDENTS ABILITY IN WRITING RECOUNT TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN BOARDING SCHOOL RIAU
8. Lokasi Penelitian : KANTOR KEMENTRIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 1 (satu) tahun terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini dibuat.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 17 Februari 2020

a.n. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik
Kota Pekanbaru
Sekretaris



H. MAISISCO, S.Sos, M.Si

Pembina

NIR. 18710514 199403 1 007

Tembusan



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN KAMPAR

Jalan Dl. Panjaitan No. 25 Bangkinang
Telepon : (0762) 20456 Faksimili : (0762) 20228
Website : www.kampar.kemenag.go.id

SURAT REKOMENDASI
NOMOR : B-516/KK.04.4/OT.00/03/2020

TENTANG
IZIN PENELITIAN / OBSERVASI

Kepala Kantor Kementerian Agama Kabupaten Kampar setelah mempelajari permohonan dari AYU WULANDARI Tanggal 18 FEBRUARI 2020 dengan ini memberikan rekomendasi Izin Penelitian / Observasi kepada:

Nama : AYU WULANDARI
NIM : 11614201807
Perguruan Tinggi : UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SUSKA RIAU
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : THE EFFECT OF USING FREE WRITING
TECHNIQUE ON STUDENTS ABILITY IN WRITING
RECOUNT TEXT AT MADRASAH ALIYAH AL-IHSAN
BOARDING SCHOOL RIAU
Lokasi : MADRASAH ALIYAH AL IHSAN BOARDING
SCHOOL RIAU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan Penelitian yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan atau yang tidak ada hubungannya dengan kegiatan penelitian / observasi ini.
2. Pelaksanaan kegiatan penelitian / observasi ini berlangsung paling lama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dikeluarkan.

Demikian rekomendasi ini diberikan, agar digunakan sebagaimana mestinya dan kepada pihak yang terkait diharapkan untuk dapat memberikan kemudahan dan membantu kelancaran kegiatan penelitian / observasi ini dan terima kasih.

Bangkinang, 18 FEBRUARI 2020
an. Kepala
Kepala Subbagian Tata Usaha

Fuadi Ahmad

NIP. 197012082005011004



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyalin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya dan menyalin dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT KETERANGAN RISET

Nomor : 363/S-KET/E/KEPSEK/MA-IBS/III/2020

Hal : Telah melakukan Penelitian/Riset

Kepada Yth,
Bapak Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan
UIN SUSKA RIAU
Di
Pekanbaru

Assalamu'alaikum Wr Wb.

Dengan hormat, Berdasarkan surat nomor : 363/S-KET/E/KEPSEK/MA-IBS/III/2020
tertanggal 20 maret 2020 Perihal Izin melaksanakan riset/ Penelitian, atas nama:

Nama : AYU WULANDARI
NIM : 11614201807
Program Studi : Pendidikan Bahasa Inggris
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Jenjang Pendidikan : S.1
Judul Penelitian : The Effect of Using Free Writing Technique on Students'
Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-
Ihsan Boarding School Riau

Bahwa yang bersangkutan telah melakukan Riset di MA Al-Ihsan Boarding School (IBS)
mulai dari tanggal 19 Februari s/d 19 Maret 2020

Siak Hulu, 20 Maret 2020

Kepala Madrasah

Al-Ihsan Boarding School



WAHIDUSSOMAD, Lc.M.Sv


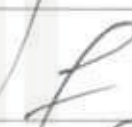

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
 SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing
 - a. Seminar usul Penelitian
 - b. Penulisan Laporan Penelitian
2. Nama Pembimbing
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP)
3. Nama Mahasiswa
4. Nomor Induk Mahasiswa
5. Kegiatan

Drs. H. M. Syafit S, M. Pd.

Ary wulandari

1614201307

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
8	28/01/2020	Acc Instrument		
9	5/2 Juni 2020	Periksa bab IV & V / Revisi Bab IV / V		
10	9/2 Juni 2020	Supervisor approval / Acc skripsi		

Pekanbaru, 19 Juni 2020
 Pembimbing,



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

كلية التربية والتعليم

FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Alamat : Jl. H. R. Soebrandt Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fak. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :
 c. Nama Pembimbing : Drs. H. M. Syarif'i S. M. Pd.
 d. Nomor Induk Pegawai (NIP) :
 e. Nama Mahasiswa : Ayu Wulandari
 f. Nomor Induk Mahasiswa : 11614201807
 g. Kegiatan :

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	05/05/2019	Konsultasi judul & Sinopsis		
2	06/06/2019	chapter i		
3	06/06/2019	chapter ii		
4	07/07/2019	<ul style="list-style-type: none"> Review Chapter iii operational concept Analyzing data 		
5	09/07/2019	Acc Proposal		
6	01/08/2020	Bimbingan Instrumen		
7	22/01/2020	Bimbingan Instrumen		

Pekanbaru, 19 Juni 2020
Pembimbing,

DOCUMENTATION



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





CURRICULUM VITAE

Ayu Wulandari, she was born on February 09th, 1996 in P. Kulim, Kampar. She is the second daughter of two children from Mr. Abdul Sihol Capah and Mrs. Chichi Siregar. In 2008, she was graduated from SDN 055 P.Kulim, Kampar and finished her study at SMP IT Al-Ihsan Boarding School IKADI Riau in 2011. Then, in 2014, she was graduated from MA Al-Ihsan Boarding School IKADI Riau. She continued her study in Ma'had Qur'an Dirosah Islamiyah, Takhossus Tahfizh in Bandung and finished in 2016. Then, In 2016, she was accepted as one of the students in Department of English Education, Faculty of Education and Teacher Training of State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau. On July 2019, she was doing Kuliah Kerja Nyata (KKN) in Perincit, Pusako, Siak Regency. She also was doing Pre-Service Teacher Practice (PPL) at SMAN 1 Pekanbaru. Finally, she followed Munaqasah examination on July 10th, 2020 by the thesis entitled "The Effect of Using Free Writing Technique on Students' Ability in Writing Recount Text at Madrasah Aliyah Al-Ihsan Boarding School Riau." She passed the examination and appropriate to get Undergraduate Degree (S.Pd) and she got Cum Laude predicate.